

## 第Ⅱ章 管理運営計画

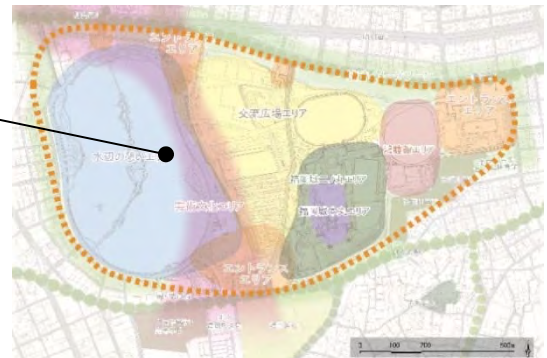
### 1. 企画運営

本編 P29～30 参照

#### (1) 両公園全域でのイベント・利用プログラム

両公園全域でのイベント・利用プログラムは以下の通りです。

- 大型集客イベント：食イベント、コンサート等
- スポーツイベント：ジョギング大会、スポーツ観戦等
- 歴史系イベント：歴史探訪等
- 地域イベント：地域のお祭り等
- その他のイベント：クリーンアップ活動等



図：両公園全域でのイベント・利用プログラム

#### ■ 公園全域におけるイベント

区分	イベント例	連携可能性	内容
■ 大型集客イベント	四季のお祭り	さくらまつり実行委員会 おおほりまつり実行委員会等	現在行われている大型集客イベントと連携・拡充する。 メイン会場を交流広場とした、公園全域を利用したイベントとする。
	音楽祭	県・市内のサークル団体 教育機関 等	メイン会場を交流広場、裁判所跡の芝生広場や陸上競技場をサブ会場とし、県・市で音楽活動を行っている団体のステージイベントを実施する。
	国際交流イベント	旅行会社 等	国際交流を育むイベントとして、グルメフェスティバル、ステージイベント等を公園全域を利用して実施する。
■ スポーツイベント	マラソンフェスティバル	県・市内のサークル団体 教育機関	大濠周辺、陸上競技場を中心としたマラソン大会。園外をコースに含んだ実施を検討する。
■ 歴史系イベント	福岡の歴史まるごと体験	能楽堂 日本庭園 福岡市美術館 鴻臚館 福岡城 むかし探訪館	園内の歴史資源に関わる各主体が一体となって企画・実施を行い、福岡県・市が有する歴史の重層性を体感することのできるイベント。園外の歴史的な資源とも連携して実施し、国内外へ福岡の魅力をPRする。
■ 地域イベント	県・市のイベントとの連携	県・市でイベントを主催・共催する各団体	園外で行われている全県・全市的なイベントにおいて、イベント会場のひとつとして連携実施を行う。
■ その他のイベント	公園クリーンアップ活動	県・市民 公園周辺の民間企業 公園を定期的に利用している団体 教育機関	ゴミ拾いをはじめとする清掃活動を市民参加により実施する。民間企業の CSR 活動と連携を図る。

## (2) エリアごとのイベント・利用プログラム

### ①水辺の憩いエリア

#### <企画運営目標>

- ・ 開放的な水環境と触れ合い楽しむ場
- ・ 緑や生き物と触れ合い、学ぶ自然体験の場

#### <関連性が高い活用イメージ>

- ②休日を過ごしたくなる憩いの場
- ④都心部の生き物の大きな家
- ⑤ジョギングの聖地

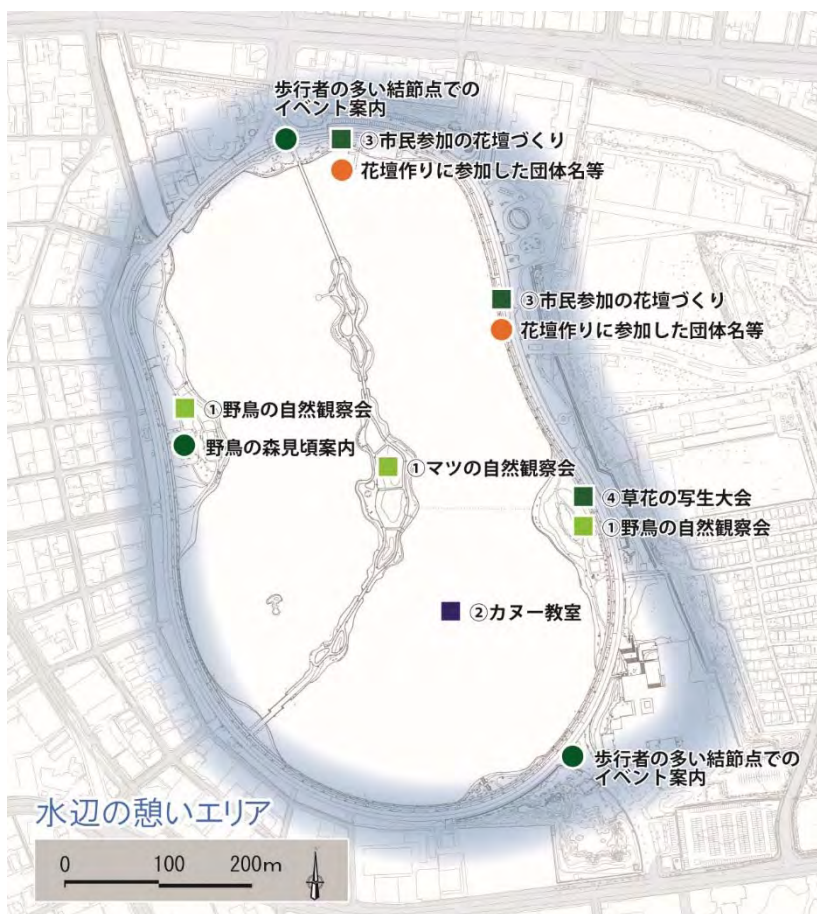
#### <凡例>

##### イベント

- 大型集客イベント
- 緑化啓発イベント
- スポーツイベント
- 自然観賞・体験イベント
- 文化系イベント

##### 情報提供

- 案内情報
- 管理情報



### ■ イベント

区分	イベント例	連携可能性	内容
■ 自然観賞・体験イベント	①自然観察会	自然に関する専門性の高いNPO等	テーマや季節毎に設定
■ スポーツイベント	②カヌー教室	福岡市カヌー協会、大濠公園ボートハウス等	既存イベントの継続・拡充
■ 緑化啓発イベント	③市民参加の花壇づくり	教育機関、福祉施設、企業、公民館等	既存イベントの継続・拡充
	④草花の写生大会	教育機関、福祉施設等	既存イベントの継続・拡充

### ● 情報提供

提供場所	提供内容	媒体
市民参加で作った花壇	a. 参加した市民や団体の名称、草花の種類	仮設掲示板等
野鳥の森	b. 見頃案内（野鳥の飛来時期等）	仮設掲示板等
歩行者の多い結節点	c. イベント案内	仮設掲示板等

## ②芸術文化エリア

### ＜企画運営目標＞

- ・ 県・市の芸術文化に触れ合い、学ぶ場
- ・ 芸術文化を通じた、県民・市民の交流を育む場

＜関連性が高い利活用イメージ＞

- ⑤ジョギングの聖地
- ⑦アート巡りの拠点
- ⑧アジアを代表する観光地

### ＜凡例＞

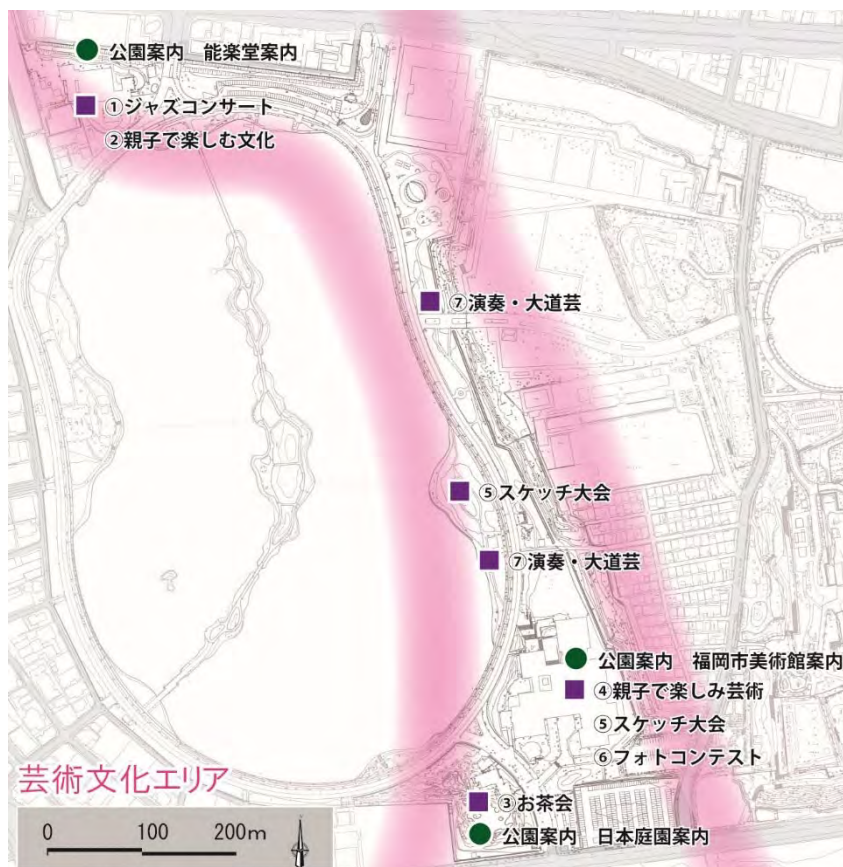
#### イベント

- 大型集客イベント
- 緑化啓発イベント
- スポーツイベント
- 自然観賞・体験イベント
- 文化系イベント

#### 情報提供

- 案内情報
- 管理情報

### ■ イベント



区分	イベント例	連携可能性	内容
■ 文化系イベント	① ジャズコンサート (能楽堂)	大濠公園能楽堂 ジャズバンド	既存イベントの継続・拡充
	② 親子で楽しむ文化	大濠公園能楽堂 教育機関	既存イベントの継続・拡充 (子どもと楽しむ古典芸能、子ども能楽教室、草ヶ江こども狂言会)
	③ お茶会	市民サークル 県内の技能者 大濠公園日本庭園	既存イベントの継続・拡充 (新緑の会、日本庭園茶会館抹茶優良サービス)
	④ ミュージアムで楽しむ様々な文化芸術イベント	福岡市美術館 芸術家・団体 教育機関	親子向け・高齢者向けのワークショップやミュージアムコンサート、演劇の公演 等
	⑤ スケッチ大会	芸術家・団体 教育機関	公園全体を対象としたスケッチ大会 (福岡市美術館などでの展示)
	⑥ フォトコンテスト	県内の写真家 県民・市民	県民・市民の取った県内の風景等の写真コンテスト
	⑦ 演奏・大道芸	県内の演奏家・芸術家	小規模な演奏、大道芸などの披露

### ● 情報提供

提供場所	提供内容	媒体
管理事務所	a. 公園全体の総合利用案内 (イベント案内、見頃案内、利用受付案内、市民活動等の紹介、禁止事項の伝達、緊急連絡、芸術文化・歴史施設の案内、県・市の観光案内 等)	印刷物、電子媒体 (電子掲示板・HP等)、スタッフ (窓口) による案内 等
能楽堂	b. 公園全体の総合利用案内 能楽堂の総合利用案内	印刷物、電子媒体、スタッフ (窓口) による案内 等
日本庭園	c. 公園全体の総合利用案内 日本庭園の総合利用案内	印刷物、スタッフ (窓口) による案内 等
福岡市美術館	d. 公園全体の総合利用案内 福岡市美術館の総合利用案内	印刷物、電子媒体、スタッフ (窓口) による案内 等



### ③交流広場エリア

#### <企画運営目標>

- ・公園中心に位置する、大規模な芝生広場を活用した、大規模なイベントを実施する場
- ・既存の季節ごとの大型集客イベントと連動した、メイン会場の場
- ・大型集客イベントを通じた国際交流を育む場

#### <凡例>

##### イベント

- 大型集客イベント
- 緑化啓発イベント
- スポーツイベント
- 自然観賞・体験イベント
- 文化系イベント

##### 情報提供

- 案内情報
- 管理情報



#### <関連性が高い利用イメージ>

- ②休日を過ごしたくなる憩いの場
- ⑤ジョギングの聖地
- ⑨福岡でのイベントならセントラルパーク
- ⑩企業連携のステージ

### ■イベント

区分	イベント例	連携可能性	内容
■ 大型集客イベント	①四季のお祭り	さくらまつり実行委員会 おおほりまつり実行委員会 等	現在行われている大型集客イベントと連携し、物販・飲食・ステージイベントなどを交流広場で行う
	②屋外コンサート	県民・市民サークル・団体 教育機関	交流広場にステージを設置し行うコンサート
■ スポーツイベント	③スポーツフェスタ	県民・市民サークル・団体 教育機関 民間企業	交流広場、競技場を活用したスポーツ振興イベント 国際的な実施を目指す
■ 食・物販イベント	④フリーマーケット	県内の事業者 県民・市民	交流広場で行う
	⑤グルメフェスティバル	県内の事業者 県民・市民	交流広場を会場 県市や世界の名物グルメ飲食・販売イベント
■ 緑化啓発イベント	⑥市民参加の植樹体験	教育機関、福祉施設、企業、公民館 等	交流広場整備時に一部の場所で植樹体験を実施
	⑦花祭り	教育機関	ボタン・シャクヤク園を中心とした、公園全体の花木観察会

### ●情報提供

提供場所	提供内容	媒体
陸上競技場	a. 公園全体の総合利用案内 陸上競技場の総合利用案内	印刷物、電子媒体、スタッフ（窓口）による案内 等
歩行者の多い結節点	b. イベント案内	仮設掲示板等
市民植樹	c. 参加した市民や団体の名称、樹木の種類	仮設掲示板等

#### ④鴻臚館エリア

##### <企画運営目標>

- ・福岡の歴史の重層性を体感する場

##### <関連性が高い利用イメージ>

- ⑤ジョギングの聖地
- ⑧アジアを代表する観光地
- ⑨福岡でのイベントならセントラルパーク
- ⑫福岡のランドマーク セントラルパーク

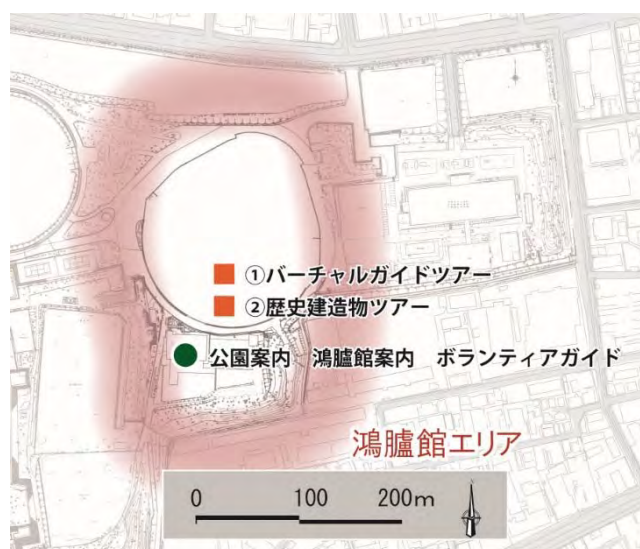
##### <凡例>

##### イベント

- 大型集客イベント
- 緑化啓発イベント
- スポーツイベント
- 自然観賞・体験イベント
- 文化系イベント

##### 情報提供

- 案内情報
- 管理情報



#### ■ イベント

区分	イベント例	連携可能性	内容
■ 歴史系イベント	①バーチャルガイドツアー	福岡市観光案内ボランティア 教育機関	既存イベントの継続・拡充
	②歴史建造物ツアー	むかし探訪館 NPO 福岡城市民の会 福岡市観光案内ボランティア 教育機関	既存イベントの継続・拡充 (福岡城見学イベントとの連携)
	③生活体験・食体験	県内の事業者 県民・市民 教育機関	古代の生活や食文化を体験 するイベント

#### ● 情報提供

提供場所	提供内容	媒体
鴻臚館展示館	a. 公園全体の総合利用案内 鴻臚館の案内	印刷物、電子媒体、スタッフ(窓口)による案内 等
	b. ボランティアガイドによる公園案内	既存ガイドツアーとの連携

## ⑤福岡城本丸・二ノ丸エリア

### ＜企画運営目標＞

- ・福岡城の歴史と触れ合い、学ぶ場
- ・歴史的な風情の中で、様々なイベントを実施する場

#### ＜関連性が高い利活用イメージ＞

- ⑥古代より連なる福岡の歴史舞台
- ⑧アジアを代表する観光地
- ⑫福岡のランドマーク セントラルパーク

#### ＜凡例＞

##### イベント

- 大型集客イベント
- 緑化啓発イベント
- スポーツイベント
- 自然観賞・体験イベント
- 文化系イベント

##### 情報提供

- 案内情報
- 管理情報



## ■イベント

区分	イベント例	連携可能性	内容
■大型集客イベント	①福岡城コンサート	むかし探訪館 県民・市民の団体	既存イベントの継続・拡充 屋外での実施を検討する
■歴史系イベント	②福岡城見学会	むかし探訪館 NPO 福岡城市民の会 福岡市観光案内ボランティア 教育機関	既存イベントの継続・拡充 (親子で学ぶ福岡城のひみつ、福岡城探検ゲーム、福岡城・鴻臚館お城めぐり、福岡城跡建造物見学ツアー、バーチャルガイドツアー)
	③福岡城フォトコンテスト	むかし探訪館	既存イベントの継続・拡充
	④生活体験・食体験	県内の事業者 県民・市民 教育機関	古代の生活や食文化を体験するイベント
■スポーツイベント	⑤ノルディックウォーク	福岡城・鴻臚館の将来を市民と考える実行委員会 県民・市民サークル・団体	既存イベントの継続・拡充
■緑化啓発イベント	⑥さくらまつり	福岡城さくらまつり実行委員会	既存イベントの継続・拡充
	⑦紅葉めぐり		既存イベントの継続・拡充

## ●情報提供

提供場所	提供内容	媒体
武具櫓	a. 公園全体の総合利用案内 福岡城案内	印刷物、電子媒体、スタッフ(窓口)による案内 等
	b. ボランティアガイドによる福岡城案内	既存ガイドツアーとの連携
多聞館等	c. 歴史的資源に関する情報揭示	仮設掲示板



## ⑥ エントランスエリア

### ＜企画運営目標＞

- ・来園者へのおもてなしを演出する場
- ・大型集客イベントと連動した、小会場となる場

＜関連性が高い活用イメージ＞

- ②休日を過ごしたくなる憩いの場
- ⑤ジョギングの聖地
- ⑥古代より連なる福岡の歴史舞台
- ⑦アート巡りの拠点
- ⑧アジアを代表する観光地
- ⑩企業連携のステージ
- ⑫福岡のランドマーク セントラルパーク



### ■ イベント

区分	イベント例	連携可能性	内容
■食・物販イベント	①フリーマーケット	県内の事業者 県民・市民	裁判所跡地の芝生広場他エントランスの広場を会場
	②グルメフェスティバル	県内の事業者 県民・市民	裁判所跡地の芝生広場他エントランスの広場を会場 県市の名物グルメ飲食・販売イベント
■緑化啓発イベント	③市民参加の花壇づくり（公園入口の修景）	教育機関、福祉施設、企業、公民館 等	既存イベントの継続・拡充（ひまわりの種植え付け・花育成イベントチューリップ）

### ● 情報提供

提供場所	提供内容	媒体
公園入口付近	a. 公園全体の総合利用案内（イベント案内、見頃案内、利用受付案内、禁止事項の伝達、芸術文化・歴史施設の案内 等）	掲示版、電子媒体（電子掲示版・HP等）
	b. ボランティアガイドによる公園案内	ボランティアガイドが現地で説明・案内
歩行者の多い結節点	c. イベント案内	仮設掲示版等
市民参加の花壇	d. 参加した市民や団体の名称、草花の種類	仮設掲示版等

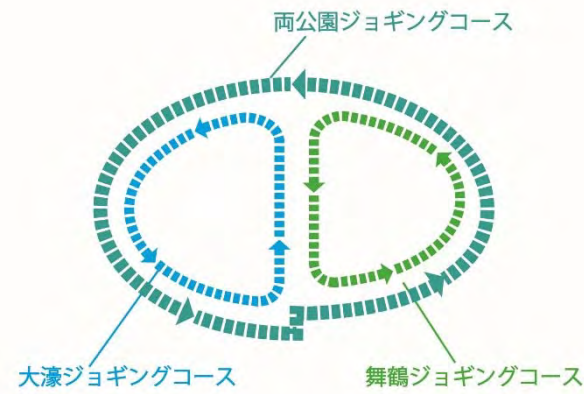
# 2. 両公園を巡る利用プログラム

本編 P23,53 参照

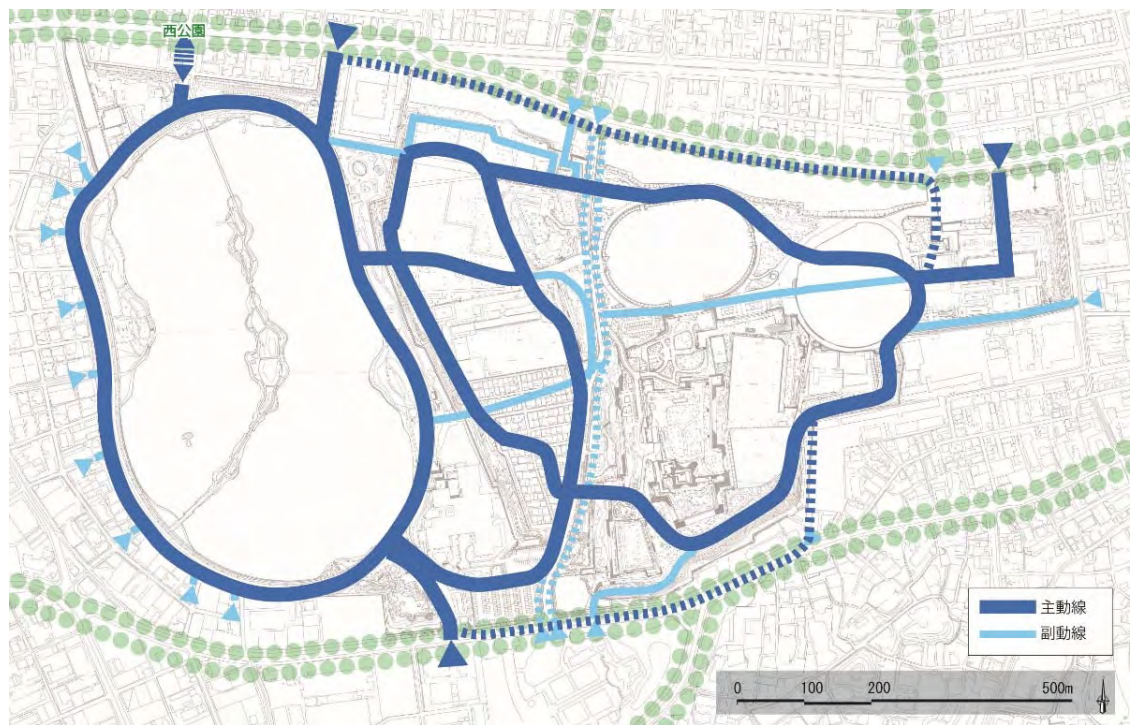
ここでは、利用者の目的に応じた回遊コースの設定を行い、両公園の「空間をつなぎ」、一体的に巡る利用プログラムの検討を行います。

## (1) ジョギングコース

大濠公園の周回園路で行われているジョギングが、舞鶴公園でもできるようにすることで、大濠公園のジョギング利用者を舞鶴公園に引き込み、両公園の魅力を活用したコースを設定します。水辺の景色を楽しめる大濠ジョギングコース、歴史的な景色や緑の景色を楽しめる舞鶴ジョギングコース、その両方を楽しめる両公園ジョギングコースの実現を図ります。



図：コース設定概念図



図：ジョギングコース

■ジョギングコース		両公園内周回							
テーマ		大濠公園				舞鶴公園			
地点		ポートハウス	⇒ 能楽堂	⇒ 福岡市美術館	⇒ 多聞櫓前	⇒ 鴻臚館跡	⇒ 陸上競技場	⇒ 平和台	⇒ 西側広場
距離 (m)		240	1,200	420	570	480	400	200	ポートハウス
		3,510m							
所要時間 (分)	ジョギング	1.8	8.9	3.1	4.3	3.6	3.0	1.5	
	26分								
	ウォーキング	2.6	12.9	4.5	6.1	5.1	4.3	2.1	
		38分							

※設定速度は、(独)国立健康・栄養研究所作成の『改訂版 身体活動のメッツ(METs)表』による。  
ジョギング(8.0km/時):134.1分, ウォーキング(運動目的で歩く):93.3m/分



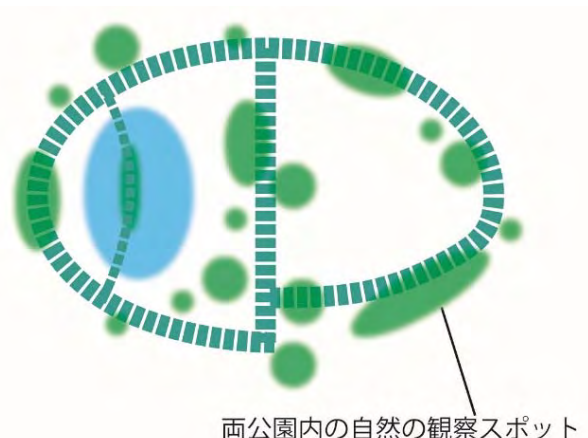
図：モデルコースの所要時間



## (2) 自然観察コース

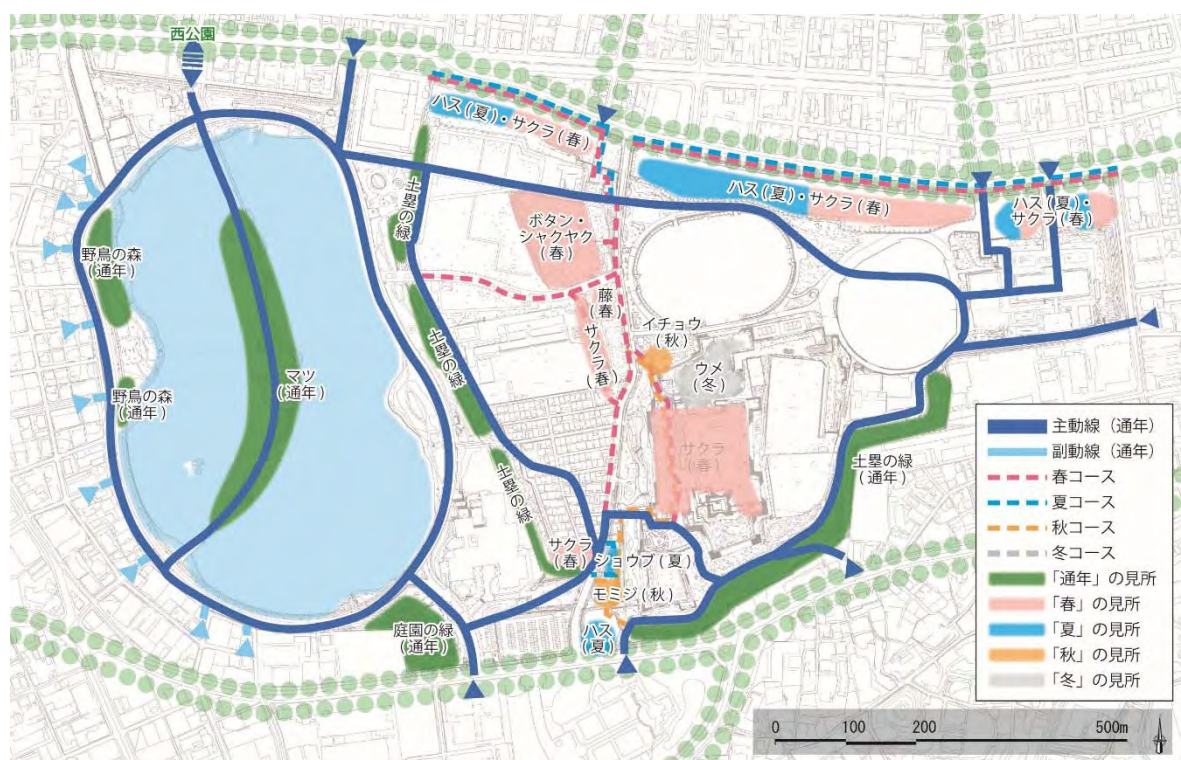
土塁上の緑や、野鳥の森、大濠の水辺など  
通年自然観察を楽しむことができる場所を  
つなぐコースを設定します。

また、花々や紅葉などの季節ごとに楽しむ  
ことができる場所について、季節ごとのコース  
を設定します。



両公園内の自然の観察スポット

図：コース設定概念図



図：自然観察コース

### ■自然観察コース(5月のコース)

テーマ		エントランス	水辺と緑を楽しむ		花と史跡を楽しむ			緑と史跡を楽しむ			水辺を楽しむ		エントランス																								
			水辺		ボタン・シャクヤク	フジ	ショウブ	巨木	水辺																												
地点		大濠公園駅	⇒	西側広場	⇒	御高屋敷	⇒	フジ棚	⇒	ショウブ園	⇒	南側土塁	⇒	上之橋	⇒	お堀端	⇒	赤坂駅																			
距離(m)		<table><tr><td>120</td><td>480</td><td>160</td><td>340</td><td>340</td><td>800</td><td>200</td><td>120</td></tr><tr><td colspan="8">2,560m</td></tr></table>																	120	480	160	340	340	800	200	120	2,560m										
120	480	160	340	340	800	200	120																														
2,560m																																					
所要時間 (分)	移動時間(分)	<table><tr><td>2.3</td><td>9.0</td><td>3.0</td><td>6.4</td><td>6.4</td><td>15.0</td><td>3.8</td><td>2.3</td></tr></table>																	2.3	9.0	3.0	6.4	6.4	15.0	3.8	2.3											
	2.3	9.0	3.0	6.4	6.4	15.0	3.8	2.3																													
	滞在時間(分)	<table><tr><td>-</td><td>15.0</td><td>-</td><td>30.0</td><td>-</td><td>10.0</td><td>-</td><td>10.0</td><td>-</td><td>20.0</td><td>-</td><td>5.0</td><td>-</td><td>5.0</td><td>-</td></tr></table>																	-	15.0	-	30.0	-	10.0	-	10.0	-	20.0	-	5.0	-	5.0	-				
-	15.0	-	30.0	-	10.0	-	10.0	-	20.0	-	5.0	-	5.0	-																							
計	<table><tr><td colspan="2">26分</td><td colspan="4">66分</td><td colspan="3">44分</td><td colspan="3">7分</td></tr><tr><td colspan="8">143分</td></tr></table>																	26分		66分				44分			7分			143分							
26分		66分				44分			7分																												
143分																																					

※設定速度は、(独)国立健康・栄養研究所作成の『改訂版 身体活動のメッツ(METs)表』による。  
歩行(とてもゆっくり歩く):53.3m/分

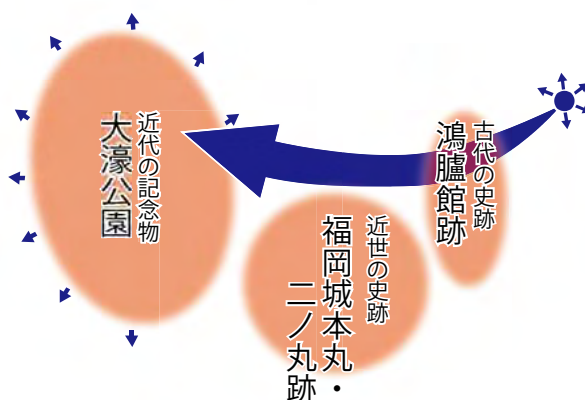


図：モデルコースの所要時間

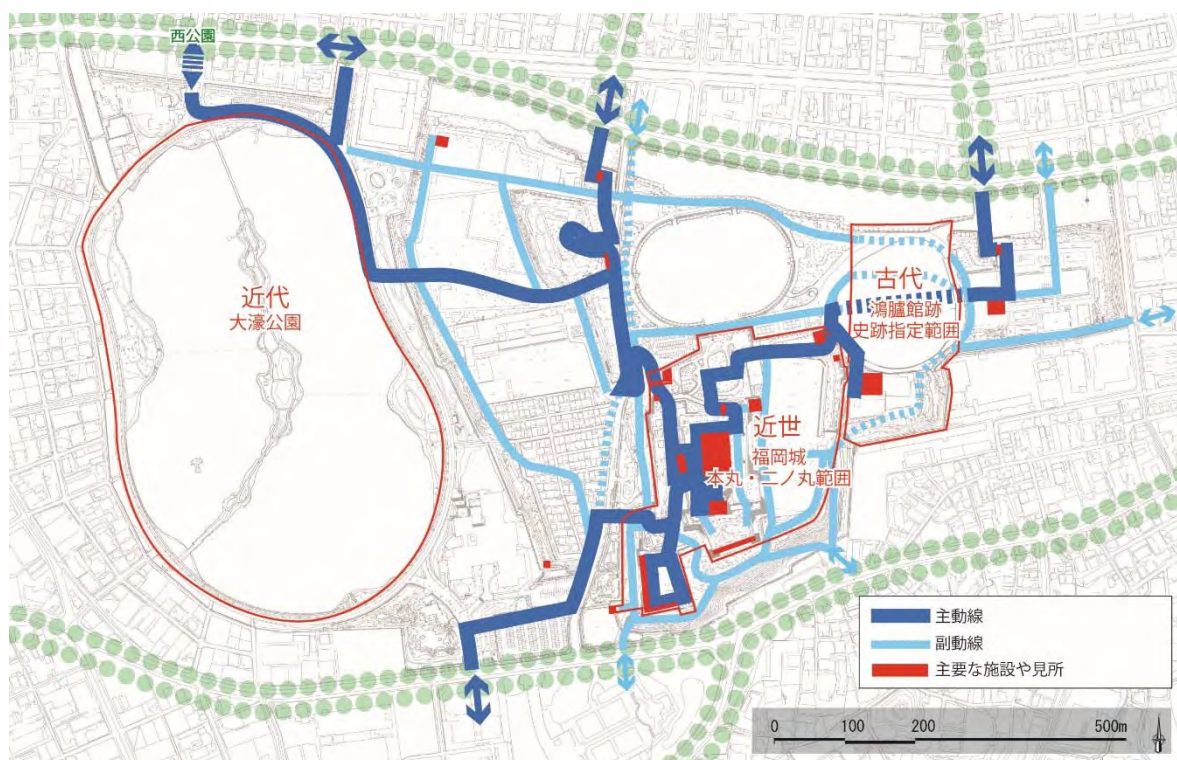
### (3) 歴史探訪コース

上之橋御門から鴻臚館跡、福岡城跡、大濠公園へとつながる「時をたどる」動線を設定します。

まずはガイダンス施設で福岡の歴史を学び、そこから実際に鴻臚館跡や福岡城本丸・二ノ丸を歩くことで、古代から現代につながる福岡の歴史を体感できるコースとします。



図：コース設定概念図



図：歴史探訪コース

#### ■歴史探訪コース

テーマ	エントランス				古代		近代						近世	エントランス															
	総合案内			鴻臚館跡	二ノ丸	本丸	二ノ丸		三ノ丸		名勝																		
地点	赤坂駅	⇒	上之橋	⇒	総合案内施設	⇒	鴻臚館跡	⇒	展示施設	⇒	鴻臚館跡	⇒	扇坂	⇒	武具櫓	⇒	天守台・	⇒	多聞櫓	⇒	松木坂	⇒	御高屋敷	⇒	下之橋	⇒	大濠公園	⇒	大濠公園駅
距離(m)	220	180	240	180	240	280	280	240	200	200	360	240																	
所要時間(分)	2,860m																												
	移動時間(分)	4.1	3.4	4.5	3.4	4.5	5.3	5.3	4.5	3.8	3.8	6.8	4.5																
	滞在時間(分)	-	5.0	-	30.0	-	20.0	-	60.0	-	5.0	-	40.0	-	30.0	-	5.0	-	10.0	-	5.0	-	30.0	-					
	計	47分				88分				125分				35分															
294分																													

※設定速度は、(独)国立健康・栄養研究所作成の『改訂版 身体活動のメツ(METs)表』による。  
歩行(とてもゆっくり歩く):53.3m/分

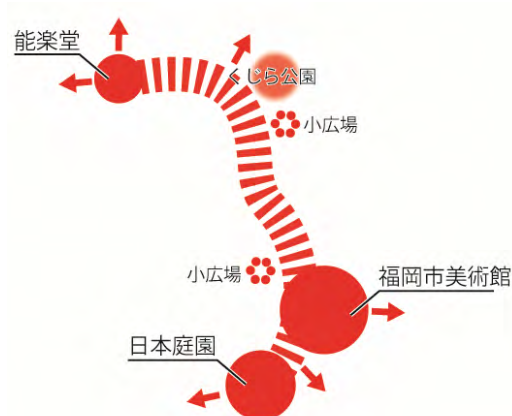
図：モデルコースの所要時間



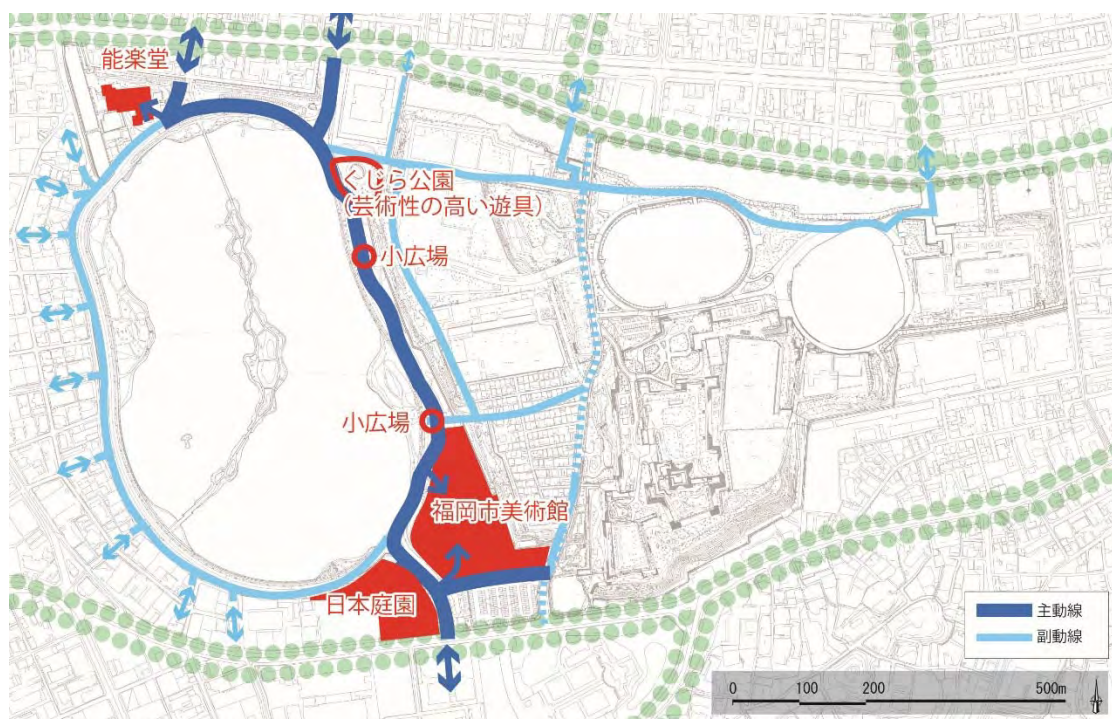
#### (4) 芸術文化コース

能楽堂、福岡市美術館、日本庭園をつなぐ動線を芸術文化コースとして設定します。

芸術文化施設の間には、パブリックアートや芸術性の高い遊具等の設置や先端技術との融合による新たな魅力の創出を検討するとともに、小規模な演奏や大道芸などのイベントを開催することができる小広場を設け、屋外で行われる芸術文化活動を楽しむことができます。また、駅やバス停を利用して訪れる人々や舞鶴公園内からアクセスしやすいコースとします。



図：コース設定概念図



図：芸術文化コース

#### ■芸術文化観賞コース

テーマ		エントランス		芸術文化観賞 市民パフォーマンス						エントランス		周辺 エリア									
地点		六本松駅		⇒	日本庭園		⇒	福岡市美術館		⇒	小広場		⇒	能楽堂		⇒	大濠公園駅		⇒	福岡市博物館	
距離(m)				900		200		520		480		440						3,000			
								2,540m										3,000m			
所要 時間 (分)	移動時間(分)	12.0		2.7		6.9		6.4		5.9								40.0			
	滞在時間(分)	-		60.0		-		90.0		-		30.0		-		120.0		-			
	計	12分						322分										40分			

※設定速度は、(独)国立健康・栄養研究所作成の『改訂版 身体活動のメッツ(METs)表』による。  
歩行(ほとんどの速さ): 75.0m/分



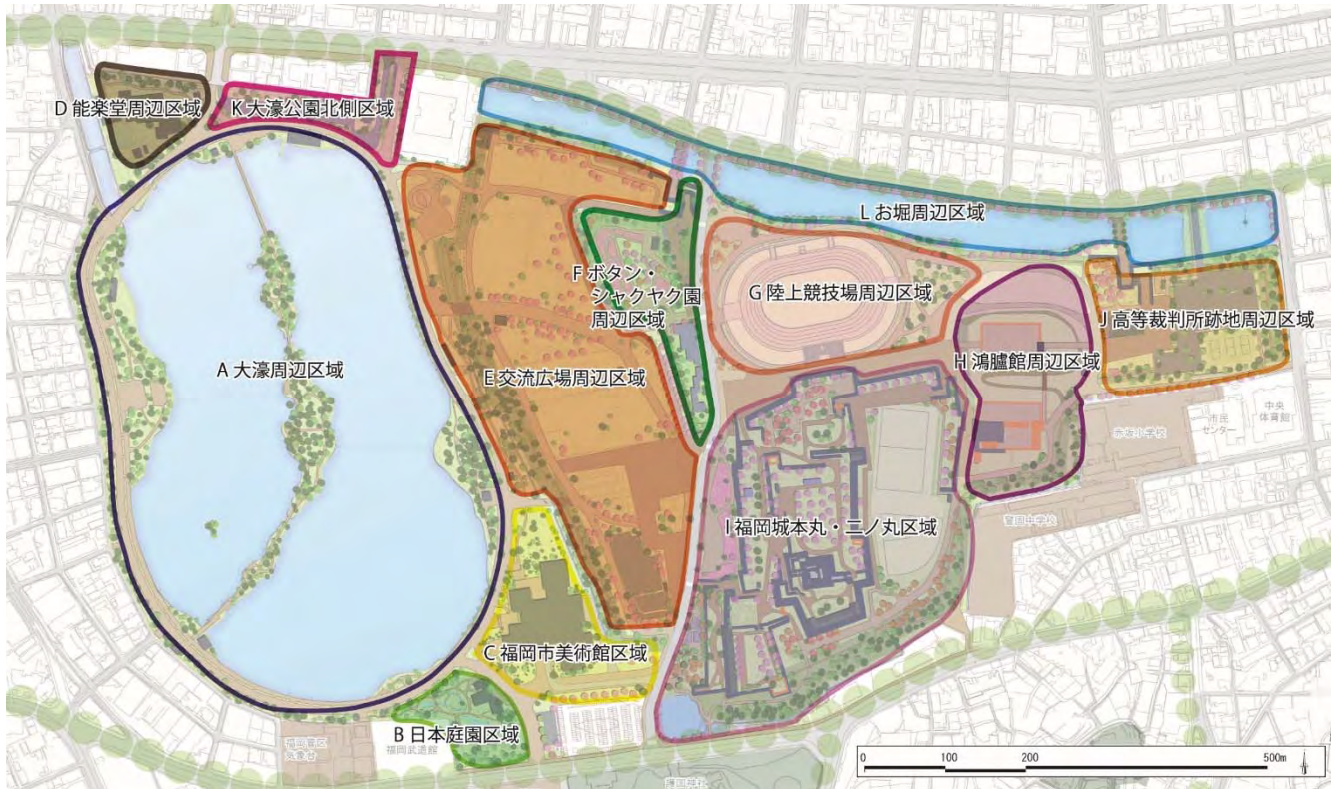
図：モデルコースの所要時間



### 3. 再整備に伴う維持管理計画

本編 P37～38 参照

本編第Ⅳ章 4. 維持管理の基本的な考え方及び本編第Ⅴ章整備計画を踏まえ、再整備に伴う区域ごとの具体的な維持管理の目標を定めます。なお、各区域の管理内容に関しては、公園全体における施設ごとの管理共通項とは別に、必要となる管理項目・管理目標を整理します。



図：維持管理の区域区分図

## ■公園全体における施設ごとの管理共通項

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	来園者の安全確保、景観の維持・向上、植物の健全育成のため、適切な頻度による剪定や施肥等の管理を行う。
芝生地・草地	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け等	来園者の安全や既存樹根本等に配慮し、健全な芝の育成に努める。
花壇	地拵え、苗植付、巡回管理、灌水等	来園者の目を楽しませる、季節の草花による演出を行い、日常的な管理を実施する。
園路・駐車場	点検・清掃・修繕等	園路や駐車場の日々の清掃・点検に努め、園路の舗装について、破損箇所などは速やかな修繕を行う。
遊具広場	清掃、安全点検等	日々の清掃・点検に努め、来園者が安心して利用できるよう維持する。
建物	清掃、設備点検・清掃・修繕等	休憩施設等の日々の清掃に努め、清潔な公園を維持し、必要な設備点検・清掃・修繕等を行う。
トイレ	清掃、設備点検・清掃・修繕等	日々の清掃・定期的な消耗品の管理に努め、清潔に保ち、必要な設備点検・清掃・修繕等を行う。
水辺 (大濠池・お堀)	池定期点検・清掃、設備点検・清掃・修繕等	定期的な清掃、設備点検・清掃・保守および補修等を行う。
歴史的 建造物	清掃、点検・清掃・修繕等	歴史資源の修繕・復元・整備・点検にあたっては、専門的技術・知識を有する技術者のもと、適正に実施する。
石垣	清掃、点検・清掃・修繕等	石垣の保全を行うため、日常的な巡視点検による破損箇所等の速やかな発見に努める。歴史資源の修繕・復元・整備・点検にあたっては、専門的技術・知識を有する技術者のもと、適正に実施する。
サイン	点検・清掃・修繕等	定期的な清掃、点検・清掃・保守および補修等を行う。イベント時等、仮設的な設えが必要な場合は、適時実施する。
工作物	点検・清掃・修繕等	定期的な清掃、点検・清掃・保守および補修等を行う。
バックヤード	点検・清掃・修繕等	定期的な清掃、設備点検・清掃・保守および補修等を行う。

## A：大濠周辺区域

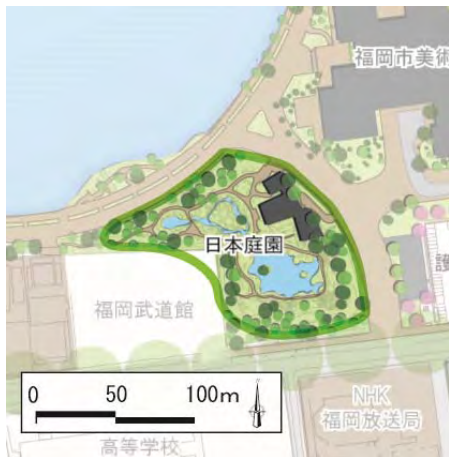


### ■大濠周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草、生き物の生息地に配慮した刈残し等	花木の剪定時期の注意や野鳥の森等における生き物への配慮を行う。
花壇	地拵え、苗植付、巡回管理、灌水等	市民参加によってつくられた花壇の管理に関しては、参加者の意向を踏まえて植え替え等を実施する。
園路・駐車場	点検・清掃・修繕等	園路や駐車場の日々の清掃・点検に努め、ジョギングコースにおけるゴムチップをはじめ、その他園路の舗装について、破損箇所などは速やかな修繕を行う。
水辺	池定期点検・清掃、設備点検・清掃・修繕等	大濠池及び関連施設の定期的な清掃、設備点検・清掃・保守および補修等を行い、博多湾海域等に影響がないよう注意を払う。



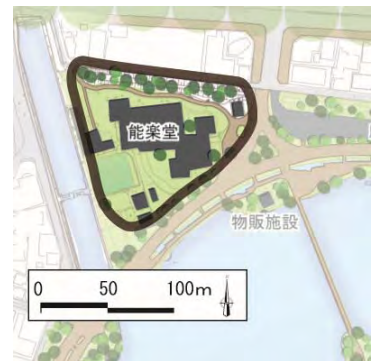
## B：日本庭園区域



## C:福岡市美術館区域



## D：能楽堂周辺区域



### ■日本庭園区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	日本庭園の本来の様式や風情を維持するため、専門的技術・知識を有する技術者によるきめ細やかな管理を行う。
芝生	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け等	鑑賞・修景を主目的とした芝地として、きめ細やかな管理のもと、健全な芝の育成に努める。
園路	点検・清掃・修繕等	多くの来園者の利用を想定し、日本庭園の様式や美観を維持するため、日常的な巡視点検・清掃を行う。破損箇所などは速やかな修繕を行う。
水辺	池定期点検・清掃、設備点検・清掃・修繕等	大池及び関連施設の定期的な清掃、設備点検・清掃・保守および補修等を行い、日本庭園の美観に影響がないよう注意する。
その他庭園施設	点検・清掃・修繕等	枯山水庭、露地庭、庭橋等、大濠公園日本庭園を構成する種々の施設等に関しては、本来の様式や風情を維持する為、日常的な管理をきめ細やかに実施に努める。

### ■福岡市美術館区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	福岡市美術館と調和した樹姿の維持に努める。
園路・駐車場	点検・清掃・修繕等	福岡市美術館を訪れる来園者による高頻度の利用を想定し、園路や駐車場の日々の清掃・点検に努め、破損箇所等は速やかな修繕を行う。

### ■能楽堂周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	能楽堂と調和した樹姿の維持に努める。
園路	点検・清掃・修繕等	能楽堂を利用する来園者による高頻度の利用を想定し、園路の日々の清掃・点検に努め、破損箇所等は速やかな修繕を行う。

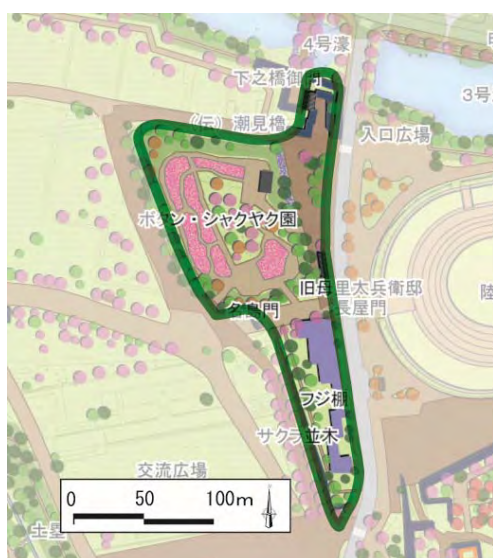
## E：交流広場周辺区域



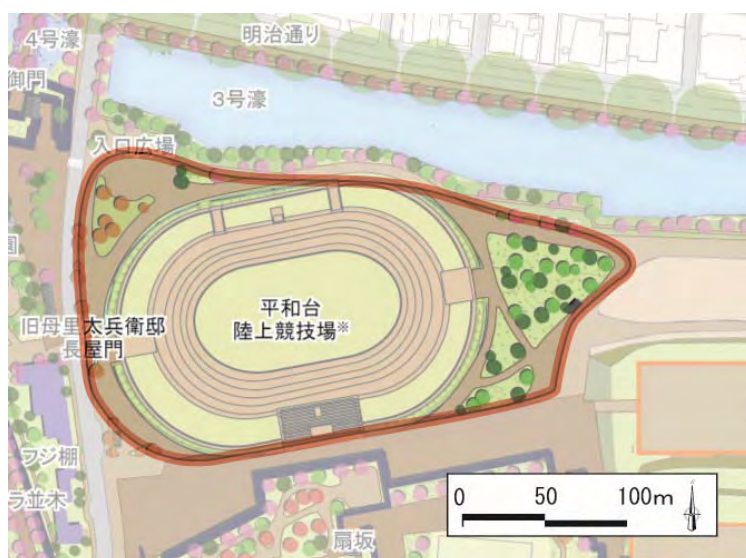
### ■交流広場周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	開放的な空間の演出を行うため、枝張りの良い大径木への健全な生育を図りつつ、公園の連続性を保つため、見通しを確保するための樹木の剪定や伐採等を行う。
芝生	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け、エアレーション、雨水排水等	イベントでの利用や広場での動的利用を通じた、踏圧による生育不良の防止に努めるとともに、芝生広場の良好な排水機能の維持に努める。
遊具広場	清掃、安全点検等	子どもの広場の遊具について、日々の清掃・点検に努め、来園者が安心して利用できるよう維持する。

## F：ボタン・シャクヤク園周辺区域



## G：陸上競技場周辺区域



### ■ボタン・シャクヤク園周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	ボタン・シャクヤクフジを再生し、来園者が過ごしやすい緑陰の形成を目指す。
花壇	地拵え、苗植付、巡回管理、灌水、除草等	来園者の目を楽しませる色とりどりのボタン・シャクヤクフジを健全に育成させる。除草・灌水・花柄つみ等、細やかな管理を継続し、良好な開花状況を目指す。

### ■陸上競技場周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	競技場利用者が過ごしやすい緑陰の形成を目指す。
芝生	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け、エアレーション等	競技観覧者が利用する芝生地は、踏圧による生育不良の防止に努める。



管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病害虫防除、植栽地除草等	将来的な鴻臚館復元を想定し、支障となる樹木の剪定・伐採・抜根等を適切に実施する。鴻臚館展示館周辺は、建築や歴史的な風情に調和した樹姿を維持する。

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	多聞櫓、武具櫓、石垣等、歴史資源を保全・活用する上で、支障となる樹木の剪定・伐採・抜根等を適切に実施するとともに、歴史的な風情を維持するため、樹姿の維持に努める。サクラの見所として、サクラの保全に努める。新たに植栽を行う場合は、歴史的な風情に調和した樹種を選定し、植え付け箇所にも配慮する。
芝生	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け、雨水排水等	歴史的な風情を保つため、美観を維持するきめ細やかな管理を行うとともに、芝生広場の良好な排水機能の維持に努める。
歴史的建造物	清掃、点検・清掃・修繕等	多聞櫓、武具櫓、石垣等、歴史資源の保全を行うため、日常的な巡視点検による破損箇所等の速やかな発見に努める。



## J：高等裁判所跡地周辺区域



### ■高等裁判所周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	歴史的資源を保全・復元を実施する上で支障となる樹木の剪定・伐採・抜根等を適切に実施する。ガイダンス施設周辺は、建築と調和した樹種選定や樹姿の維持管理を行う。
芝生	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け、エアレーション、雨水排水等	動的使用が行われることが想定される芝生広場においては、踏圧による生育不良を防ぐため、きめ細やかな管理を実施するとともに、芝生広場の良好な排水機能の維持に努める。
花壇	地拵え、苗植付、巡回管理、灌水等	エントランスや園路沿いの花壇において、巡回管理に努め、歴史的な風情に調和しつつ、来園者をもてなす空間として、目を楽しませる季節の草花による演出を行う。
園路・駐車場	点検・清掃・修繕等	歴史的な地割を損なうことのないよう、整備・修善にあたっては、専門的技術・知識を有する技術者のもとで、実施する。
歴史的建造物	清掃、点検・清掃・修繕等	土塁の保全を行うため、日常的な巡視点検による破損箇所等の速やかな発見に努める。

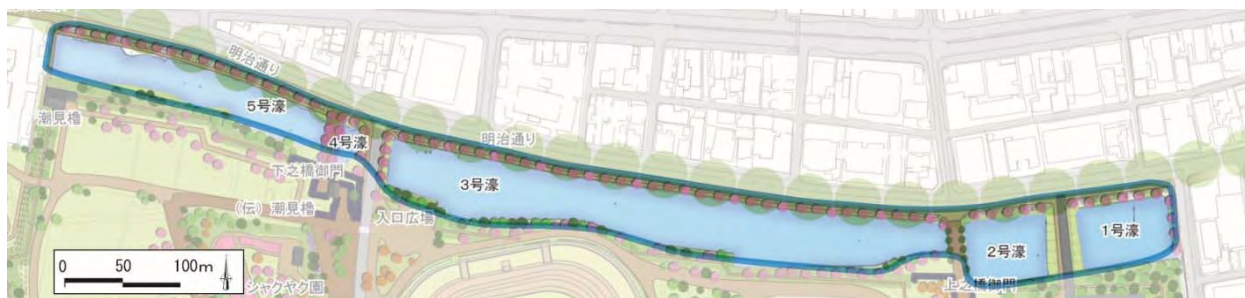
## K：大濠公園北側区域



### ■大濠公園北側区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	エントランスとして、樹種ごとの樹姿を活かした剪定や、生長に応じた適正な密度管理を実施し、もてなしの空間としての演出を図る。
芝生	芝刈り、施肥、病虫害防除、目土掛け等	きめ細やかな管理のもと、公園のエントランスとしての美観を維持する。
花壇	地拵え、苗植付、巡回管理、灌水等	エントランスや園路沿いの花壇において、巡回管理に努め、来園者が最初に訪れる場所として、四季の草花による季節感の演出を行う。

## L：お堀周辺区域



### ■お堀周辺区域の管理目標

管理対象	管理項目	管理目標
樹木 (低中高木)	剪定、施肥、病虫害防除、植栽地除草等	石垣等の歴史的資源を保全・復元を実施する上で、支障となる樹木の剪定・伐採・抜根等を適切に実施する。
花壇	地拵え、苗植付、巡回管理、灌水等	来園者のみならず、お堀沿いを通る県民・市民の目を楽しませる季節の草花による演出を行う。
水辺	池定期点検・清掃、設備点検・清掃・修繕等	お堀及び関連施設の定期的な清掃、設備点検・清掃・保守および補修等を行い、博多湾海域等に影響がないよう注意を払う。
石垣	清掃、点検・清掃・修繕等	石垣の保全を行うため、日常的な巡視点検による破損箇所等の速やかな発見に努める。歴史資源の修繕・復元・整備点検にあたっては、専門的技術・知識を有する技術者のもと、適正に実施する。