

童話作家アンデルセンの誕生日（4月2日）は、「国際子どもの本の日」です。子どもに本のよろこびを、大人に子どもの本のおもしろさを伝えるため、1967年IBBY（国際児童図書評議会）によって定められました。世界中で子どもと本のお祭りがひらかれます。

IBBY に加盟する支部は、この日に合わせて順番に、記念ポスターとメッセージを作成し世界中に発信します。2020年は、スロベニア支部が担当しました。スロベニアの国際アンデルセン賞・作家候補のペテル・スヴェティナーと、同じく画家賞候補のダミャン・ステパンチチのコンビがメッセージとポスターを描きあげました。

日本では毎年、JBBY（日本国際児童図書評議会）が、ポスターとメッセージの日本語版を作成し、全国の図書館や関係各所に送っています。

2020 国際子どもの本の日・スロベニアからのメッセージ「A Hunger for Words」（言葉に飢えるということ）の一部を紹介します。

（前略）

詩や物語の言葉は、食べ物です。胃袋を満たし、体を養う食べ物ではありません。心を満たし、魂を養う食べ物なのです。空腹や渇きに苦しむと、胃袋が締め付けられ、口がからからに乾きます。そして、何か食べるものを、お椀に入ったご飯やトウモロコシ、魚やバナナでもいいから探します。飢えがひどくなればなるほど、視野が狭くなり、空腹を満たしてくれる食べ物以外はなにも目に入らなくなります。

いっぽう言葉に飢えているときは、ちがいます。空腹や喉の渇きはおぼえませんが、気持ちが暗くなったり、忘れっぽくなったり、傲慢になったりするのです。こういう人たちは、自分の魂が身震いするほど凍えていることや、みずからの姿に目を止めることなく日々を送っていることに気づいていません。まわりの世界の一部が、知らぬ間に逃げ去ってしまっていることも。こういう飢えを癒してくれるのは、物語や詩です。（後略）

文：ペテル・スヴェティナー（スロベニア語）

日本語訳：こだまともこ

JBBY ホームページより

詩や物語を読むとき、言葉を大切にしながら読みたいものです。言葉がもたらす力は大きい、言葉を大切に扱うことは行動をも変えてくれる、と思います。
スロベニアからのメッセージの全文をぜひ読んでみてください。

本の帯を使った3月の展示・掲示



4月『にゅうがく』『しんきゅう』をする子どもたち。
新しい環境の中で、楽しい中にも緊張した毎日になることでしょう。
そんな子どもたちを「図書館」で温かく迎えましょう。



平面的な作品の中に、立体的な作品があると図書館の掲示に変化をつけることができます。鮮やかな色の本の帯で、チューリップの花をたくさん作ってみましょう。裏につまようじや割りばしを付けると、立たせることができ、立体的な作品になります。



どこの図書館にも「図書館のやくそく」が掲示されていますが、色があせていたり、文言が古くなったりしていないでしょうか？

子どもたちに読みやすいようにリニューアルしてみてもどうでしょうか。



「春」に読んでほしい本 「春」を楽しむ本
 「春」にちなんだ本 「春」を感じる本 などなど……
 本の帯を使って、図書館を「春」いっぱいにしてみましょう。



「わあ、すごい!」「本がたくさんある!」「この本どれ借りてもいいの?」
 と、入学した1年生は、図書館に入ると目を輝かせて本を手に取り、読み始めます。図書館でたくさんわくわくときどきしてほしいですね。

Hello! 学校図書館

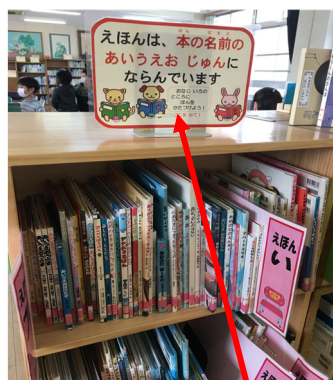
本年度最後に紹介する図書館は、博多区にある児童数 191 人 8 学級の東住吉小学校です。訪問した日は、まだまだ寒い 2 月の始めの日でしたが、校長先生をはじめ先生方に笑顔で迎えていただきました。校長先生から、「来年度も子どもたちが本に親しむ場を整え、読書活動の推進を進めていきたい」と話していただきました。また、並行読書にも力を入れていることをお聞きし、今後子どもたちの読書量の増加に繋がることだろうと感じました。

図書館入口の掲示物の工夫



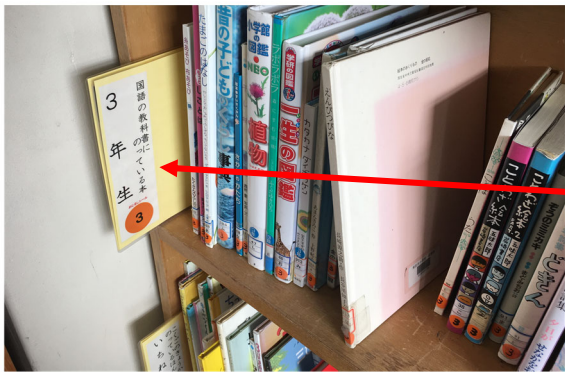
節分の鬼に迎えられました。また、入口には図書館マップもあり、温かい雰囲気を感じられました。

子どもたちが本を選びやすい工夫



低学年から日本十進分類法に慣れるようにその見方もていねいに説明されていました。自分の読みたい本を自分で探せるようになると読書も一層楽しくなることでしょう。

並行読書を進める配架の工夫



教科書で学んだことを深めるための読書コーナーが設けてあり、子どもたちの目につきやすいように学年ごとに分けて配架されていました。

さまざまなスタイルで読書ができる環境の工夫



すてきな椅子が置いてありました。一人でじっくり読みたい時、畳で座って読みたい時、子どもたちがさまざまな所でさまざまなスタイルで読書ができそうです。図書館の机、椅子の配置はそれぞれの図書館、子どもたちの実態に合わせて工夫できそうですね。

4月生まれの文学者

木村 裕一（きむら ゆういち）と「あらしのよるに」

1948年4月14日 東京都生まれ

木村氏は、東京都で生まれ、大学卒業後、造形大学の指導、テレビ幼児番組のブレーンなどを経て、現在絵本、童話の創作、戯曲、コミックの原作など広く活躍しています。

「あらしのよるに」は、「講談社出版文化賞・絵本賞」などの賞を受賞するだけでなく、映画化・アニメ化されました。映画は「日本アカデミー賞・優秀アニメーション作品賞」、舞台脚本は「斎田喬戯曲賞」を受賞し、2014年には歌舞伎で上演されました。また、光村図書の小学4年生や大阪書籍の小学5年生の国語教科書に採用されました。

木村氏の作品は、ストーリーがおもしろく、絵本・童話・脚本・漫画など幅広く、作品数の多い作家の一人です。その数は650作を超えています。また、その作品は、韓国・中国・イタリア・ブラジル・フランスなど、様々な国の言葉に翻訳され、世界中で愛読されています。きむら氏の作品は、「12支キッズのしかけ絵本」「オオカミのおうさま」「ごちそうがいっぱい」などがあります。1996年に、「あらしのよるに」は、ドイツ・ミュンヘン国立図書館選定図書に選ばれています。

森 絵都（もり えと）と「DIVE!!」

1968年4月2日 東京都生まれ

森氏は、小学4年の頃までは何かしら本を読み、母に連れられて図書館へ通っていましたが、そのうち友だちと外で遊ぶのがおもしろくなり、高校3年まで本をあまり読まませんでした。その後、日本児童教育専門学校児童文学科に入学し、早稲田大学第二文学部文学言語系専修を卒業しました。

1990年「リズム」で講談社児童文学新人賞を受賞し、作家デビューをしました。

森氏がスポーツものを書こうと決めた時には、飛び込み競技のルールのことは何も知りませんでした。が、「DIVE!!」（小学館児童出版文化賞受賞）を執筆したのは、一瞬のうちにすべてが終わってしまう飛び込み競技の選手の心情はどんなだろうと、ずっと興味があったからだそうです。この作品は、映画化とアニメ化をされ話題となりました。

森氏は絵本やアニメのシナリオも手掛けており、「カラフル」（産経児童出版文化賞受賞）「風に舞いあがるビニールシート」（直木賞受賞）など、多くの受賞作品があります。

（あとがき）4月、コロナ禍の中スタートした令和2年度も3月末になり、終わろうとしています。この1年、世の中全体が大きく変化し、学校も今まで想像していなかったことを考えたり、取り組んだりの1年だったことと思います。学校図書館もこんな時だからこそ活性化を、と見直すきっかけになった学校もあったことでしょう。1年間本当にお疲れ様でした。来年度も子どもたちの読書活動推進を図っていきたいと思います。どうぞよろしくお祈りします。

（足立）

図書館員のひみつの本棚 第179回

今月は「しりとり」の絵本です。

『しりとり』

安野 光雅／さく・え 福音館書店 2021年 ¥900(税別)

<お勧め年齢>

乳幼児★★★ 小低学年★★★ 小中学年★★☆ 小高学年☆☆☆ 中学生☆☆☆

高校☆☆☆ 一般☆☆☆

(★が多い年齢の子どもにお勧めです。)

<本の紹介>

美しい絵で「しりとり」が楽しめる絵本です。

最初のページにある16の絵の中から1つを選んで「しりとり」が始まります。選んだ絵と「しりとり」ができる絵を次のページから探していき、最後のページまでつながったら「ん」でお終いです。つながらない時は、最初のページに戻って「しりとり」が続きます。

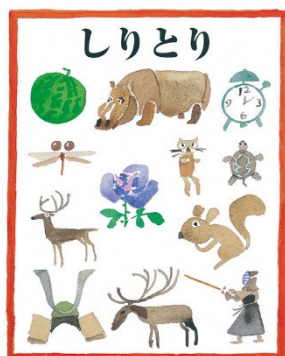
「ぬすびとはぎ」など、子どもにはあまりなじみのない言葉(絵の横に名前が書いてあるので知らなくてもそれが何かはわかります)もでてきますが、美しい絵と新しく知る言葉の響きが「しりとり」をさらに楽しくしてくれます。

1人でも、みんなでも楽しめる絵本です。

<子どもに手渡す時のポイント>

雑誌「こどものとも」2018年6月号として最初出版されました。その折り込み付録「えほんのたのしみ」では、編集部だよりでチーム戦もお勧めされています。

著者の安野光雅氏は2020年12月24日に残念ながらお亡くなりになりました。著者は国際的な子どもの本の賞である国際アンデルセン賞他、たくさんの賞を受賞し、たくさんの美しい子どもの本を遺してくれています。もし、この本が気に入った子がいたら、著者の他の本もぜひ手渡してみてください。



このコーナーで紹介した本はお近くの図書館や書店に置いてあります。ぜひ手にとってみてください。

発行：福岡市教育委員会 総合図書館 図書サービス課

電話：092-852-0639

FAX：092-852-0801