



南区平和の家

建物はプライバシーを高めるために開口部の少ない単純な四角の箱としましたが、駐車スペースと玄関へのアプローチは通りに対して開放し、その両サイドに植栽のスペースを設けて木々や花々が周囲から続く緑へと連続するようにしました。
(田中俊彰設計室 代表 田中俊彰さん)

【編註】
木造を基本とした物静かな戸建住宅地において、鉄筋コンクリート造の住宅建築物はその材質感からややもすると違和感のある視線を創り出すことが多かった。この住宅は、屋根はフラットであり、この意味では典型的な鉄筋コンクリート造の住宅デザインが基本となっているが、隣地の住宅の棟との間に絶妙なセットバックの空間的間をとって軽快感を与えるとともに、車庫の正面デザインに工夫を与え、周りに違和感なく溶け込んだ景観を創り出すのに成功している。また、住宅のさまざまな内部空間から、中で営まれる住生活の楽しさが、あちこちに表出されているのは心地よさを増幅させている。

(審査委員 竹下 紘和)

所在地 南区平和
所有者 株式会社ニッセイ
設計者 田中俊彰設計室
施工者 株式会社森組

概要
用途 住宅
構造 鉄筋コンクリート造
階数 2階建
建築面積 168.48㎡
延床面積 251.87㎡
敷地面積 359.05㎡
完成年月 1998年7月



KIKI PLACE (キキプレイス)

この地域に古くから生育し、季節を感じる樹。大名界隈のたたずまいにマッチした2階建ての建物。店舗の顔を積極的に表現したファサードなど、これからの大名をイメージした雰囲気重視しています。

(株)ナオキクリエイティブ プロデューサー 久保山俊明さん
注：ファサード 建築物のおもて面



所在地 中央区大名一丁目6番13号
所有者 久保山俊明
設計者 株式会社ナオキクリエイティブ
施工者 株式会社竹中工務店九州支店

概要
用途 テナントビル
構造 鉄筋コンクリート造
階数 2階建
建築面積 397.60㎡
延床面積 717.20㎡
敷地面積 526.80㎡
完成年月 1996年10月

【編註】
キキプレイスは、天神の西側繁華街に隣接し、土地利用の変化が激しい大名地区にある。そのような環境の中で、伝統的な街区の形態を守り、視覚的に開口を分節するなど、趣心地良い秩さを持つ裏通りのスケール感を維持したことがまず評価される点である。また、中に収められた託児施設や美容室などが、繁華街に隣接した住宅地での様々な生活様式を支える小さな核として機能するであろうことを予感させる。
テクスチャリア(素材感)を重視した壁面通りとの視線が透過する窓などの開口部、シンプルながら手すりの付いた2階への階段など、建築の外観そのものは小さな平土の積み重ねに過ぎず、いくつかの欠点も否定できない。しかし我々は、その無難だが誠実な姿に対して、人が住む空間の豊かとしての基本的な「文法」を押しえたひとつのパターンを認めることができるのである。

(審査委員 仲間 浩一)