

## 美術資料

### ■美術資料収集件数一覧

近現代美術			古美術			総計
購入	寄贈	合計	購入	寄贈	合計	
14点	68点	82点	4点	156点	160点	242点

### ■近現代美術

#### 購 入

#### 郷土作家 油彩等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-A-587	田部光子	プラカード	1961	86.4×92.8	印刷物、真鍮、墨、塗料、ニス・紙 (襖)	42304188
1-A-595	和田千秋	降誕 (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	162.2×112.2	油彩、アクリル・画布	42304189
1-A-596	和田千秋	母と子 (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	130.3×89.4	油彩、アクリル・画布	42304191
1-A-597	和田千秋	発作を止めてください (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	91.0×72.7	油彩、アクリル・画布	42304192
1-A-598	和田千秋	ぐっすり眠れますように (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	80.3×100.0	油彩、アクリル・画布	42304193
1-A-599	和田千秋	疲れることなく食べられますように (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	91.0×72.7	油彩、アクリル・画布	42304194
1-A-600	和田千秋	重力は嫌いだ (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	130.3×162.2	油彩、アクリル・画布	42304195
1-A-601	和田千秋	食後はいつも熊五郎 (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	100.0×80.3	油彩、アクリル・画布	42304190
1-A-602	和田千秋	子よ立ちて歩め (マタイ9.5) (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	145.5×97.0	油彩、アクリル・画布	42304196
1-A-603	和田千秋	私は話したい (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	97.0×130.3	油彩、アクリル・画布	42304197
1-A-604	和田千秋	希望を捨てずに待つこと (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	130.3×97.0	油彩、アクリル・画布	42304198
1-A-605	和田千秋	私を私自身から救ってください (「障碍の美術X-祈り」より)	2007	193.0×130.3	油彩、アクリル・画布	42304199

#### 郷土作家 日本画等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-B-222	富田溪仙	[竹に孔雀]	1925	168.5×181.0	絹本着色	42304186

#### 郷土作家 彫刻等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-G-64	山内重太郎	原型	1960	16.0×33.5×18.5	ブロンズ	42304187

#### 寄 贈

#### 郷土作家 素描

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-D-434	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.1	2005	21.3×29.7	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312087
1-D-435	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.5	2005	21.1×29.7	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312088
1-D-436	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.8	2005	21.0×30.0	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312089
1-D-437	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.13	2005	21.3×29.8	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312090
1-D-438	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.16	2005	21.0×30.0	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312091
1-D-439	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.18	2005	21.2×30.0	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312092
1-D-440	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.22	2005	21.1×29.7	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312093

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-D-441	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.27	2005	21.1×29.7	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312094
1-D-442	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.29	2005	21.3×29.8	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312095
1-D-443	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.32	2005	21.0×29.7	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312096
1-D-444	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.36	2005	21.0×29.7	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312097
1-D-445	柳 幸典	イカロスプロジェクト 飛行日誌no.40	2005	21.1×29.9	鉛筆、色鉛筆、コラーージュ・紙	42312098

郷土作家 版画

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-E-949	藤森静雄	[鏡を見るカフェの女]	不詳	13.8×11.9	木版・紙	42312099
1-E-950	藤森静雄	[静物]	不詳	15.8×11.7	木版・紙	42312100
1-E-951	藤森静雄	[男の肖像]	不詳	16.7×16.7	木版・紙	42312101
1-E-952	藤森静雄	[スイートピー]	不詳	19.9×15.3	木版・紙	42312102
1-E-953	藤森静雄	新潮社出版月報 表紙	不詳	16.9×11.5	木版・紙	42312103
1-E-954	藤森静雄	[新潮社封筒図案]	不詳	20.2×12.6	木版・紙	42312104
1-E-955	藤森静雄	挿絵「紅雀荘」40	1936	13.4×19.5	木版・紙	42312105
1-E-956	藤森静雄	[帝大講堂]	1928	23.7×16.5	木版・紙	42312106
1-E-957	藤森静雄	[麦の穂]	1928	29.1×12.2	木版・紙	42312107

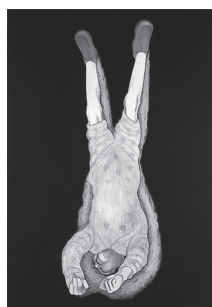
郷土作家 彫刻等

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
1-G-67	阿部 守	火焰鉄	2005	37.5×41.1×42.0	鉄	42312108
1-G-68	阿部 守	火焰鉄	2005	69.2×63.5×27.1	鉄	42312109
1-G-69	阿部 守	火焰鉄	2005	63.5×36.5×35.5	鉄	42312110
1-G-70	阿部 守	火焰鉄	2005	31.0×39.6×18.5	鉄	42312111
1-G-71	阿部 守	火焰鉄	2005	13.7×24.2×14.6	鉄	42312112
1-G-72	阿部 守	火焰鉄	2005	11.0×24.0×14.6	鉄	42312113
1-G-73	阿部 守	火焰鉄	2005	48.4×15.0×8.5	鉄	42312114
1-G-74	阿部 守	火焰鉄	2005	13.5×30.5×25.0	鉄	42312115
1-G-75	阿部 守	火焰鉄	2005	38.8×12.2×10.5	鉄	42312116
1-G-76	阿部 守	火焰鉄	2005	11.6×45.3×12.2	鉄	42312117
1-G-77	阿部 守	火焰鉄	2005	19.3×19.8×19.3	鉄	42312118

研究資料 版画

所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
15-E-1	富田溪仙、 ポール・クローデル	雉橋集 (1)	1926	25.1×54.2	印刷・紙	42312127
15-E-2	富田溪仙、 ポール・クローデル	雉橋集 (2)	1926	25.0×54.6	印刷・紙	42312128
15-E-3	富田溪仙、 ポール・クローデル	雉橋集 (3)	1926	25.0×54.4	印刷・紙	42312129
15-E-4	富田溪仙、 ポール・クローデル	雉橋集 (4)	1926	25.9×54.5	印刷・紙	42312130
15-E-5	富田溪仙	雉橋集 (5)	1926	25.7×54.5	印刷・紙	42312131
15-E-6	富田溪仙	雉橋集 (6)	1926	25.5×53.9	木版・紙	42312132
15-E-7	富田溪仙	雉橋集 (7)	1926	25.5×54.5	印刷・紙	42312133
15-E-8	富田溪仙	雉橋集 (8)	1926	26.0×54.6	印刷、木版・紙	42312134
15-E-9	富田溪仙	雉橋集 (9)	1926	26.6×55.6	印刷・紙	42312135
15-E-10	富田溪仙	雉橋集 (10)	1926	26.0×54.5	印刷・紙	42312136
15-E-11	富田溪仙	雉橋集 (11)	1926	25.8×54.5	印刷・紙	42312137
15-E-12	富田溪仙	雉橋集 (12)	1926	25.5×54.5	印刷・紙	42312138
15-E-13	富田溪仙	雉橋集 (13)	1926	25.8×54.4	印刷・紙	42312139
15-E-14	富田溪仙	雉橋集 (14)	1926	25.3×54.4	印刷・紙	42312140

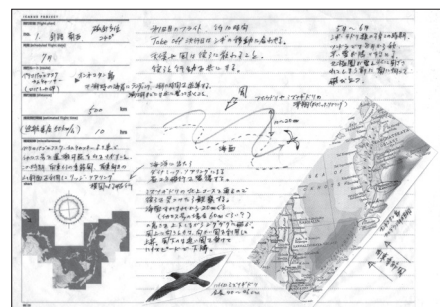
所蔵品番号	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	備品受入番号
15-E-15	富田溪仙	雉橋集 (15)	1926	25.8×54.6	印刷・紙	42312141
15-E-16	富田溪仙	雉橋集 (16)	1926	25.9×54.2	印刷、木版・紙	42312142
15-E-17	富田溪仙	雉橋集 (17)	1926	25.8×54.4	印刷、木版・紙	42312143
15-E-18	富田溪仙	雉橋集 (18)	1926	25.4×54.4	印刷・紙	42312144
15-E-19	富田溪仙	雉橋集 (19)	1926	25.5×54.5	印刷・紙	42312145
15-E-20	富田溪仙	雉橋集 (20)	1926	25.4×54.5	印刷・紙	42312146
15-E-21	ポール・クロードル	雉橋集 (21)	1926	25.9×54.5	印刷・紙	42312147
15-E-22	ポール・クロードル	雉橋集 (22)	1926	25.4×25.4	印刷・紙	42312148
15-E-23	ポール・クロードル	雉橋集 (23)	1926	25.7×54.5	印刷・紙	42312149
15-E-24	ポール・クロードル	雉橋集 (24)	1926	25.5×54.4	印刷・紙	42312150
15-E-25	富田溪仙、 ポール・クロードル	雉橋集 (25)	1926	25.4×54.7	印刷・紙	42312151
15-E-26	ポール・クロードル	雉橋集 (26)	1926	25.8×54.7	印刷・紙	42312152
15-E-27	ポール・クロードル	雉橋集 (27)	1926	25.8×54.7	印刷・紙	42312153
15-E-28	ポール・クロードル	雉橋集 (28)	1926	25.6×54.4	印刷・紙	42312154
15-E-29	ポール・クロードル	雉橋集 (29)	1926	25.7×54.5	印刷・紙	42312155
15-E-30	ポール・クロードル	雉橋集 (30)	1926	25.5×54.5	印刷・紙	42312156
15-E-31	ポール・クロードル	雉橋集 (31)	1926	25.7×54.5	印刷・紙	42312157
15-E-32	ポール・クロードル	雉橋集 (32)	1926	25.7×54.5	印刷・紙	42312158
15-E-33	ポール・クロードル	雉橋集 (33)	1926	25.7×54.4	印刷・紙	42312159
15-E-34	ポール・クロードル	雉橋集 (34)	1926	25.4×54.5	印刷・紙	42312160
15-E-35	ポール・クロードル	雉橋集 (35)	1926	25.7×54.5	印刷・紙	42312161
15-E-36	ポール・クロードル	雉橋集 (36)	1926	25.7×54.4	印刷・紙	42312162



和田千秋 ▲  
《降誕(『障碍の美術X-折り』より)》  
2007年



富田溪仙《[竹に孔雀]》1925年 ▲



柳 幸典《イカロスプロジェクト 飛行日誌no.1》2005年 ▲

## ■ 古美術

### 購入

#### 黒田資料 漆工

所蔵品番号	作品名	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
4-Hb-164	梨子地三葉葵紋截金鞍・鍔	江戸時代	鞍：前輪高さ27.8、後輪高さ28.7、 居木長さ40.0 鍔：長さ30.5、幅13.7、高さ27.5	木胎漆塗 (鍔は一部金胎)	42311340

#### 一般古美術資料 陶磁器

所蔵品番号	作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
14-Ha-162	唐津茶碗	唐津焼	江戸時代	高さ8.5 口径13.7 高台径6.0	陶器	42304183

一般古美術資料 染織

所蔵品番号	作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
14-Hd-303	幾何学文様更紗	インド	19世紀	経260 緯100	木綿	42304184
14-Hd-304	つぎはぎ文様更紗	インドネシア	19世紀	経155 緯90 (ビーズ部を除く)	木綿	42304185

寄 贈

一般古美術資料 染織

所蔵品番号	作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
14-Hd-305	菱繫文様緯紋織腰衣	インドネシア	19-20世紀	縦(織幅)124.2 横86.4	木綿、銀糸	42311684
14-Hd-306	ガルータ文様緯緋星花文 緯紋織肩掛	インドネシア	19-20世紀	経211.0 緯(織幅)64.5	絹、金糸	42311685

川村コレクション 彫刻等

所蔵品番号	作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
21-G-149	阿弥陀仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦13.3	磚仏	42311686
21-G-150	ヤマーンタカ像	モンゴル	17-18世紀	縦13.0 横10.5	磚仏	42311687
21-G-151	父母仏像	モンゴル	17-18世紀	縦10.4 横11.7	磚仏	42311688
21-G-152	十尊仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.5 横9.0	磚仏	42311689
21-G-153	十尊仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦6.7 横6.3	磚仏	42311690
21-G-154	十尊仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦9.0 横7.6	磚仏	42311691
21-G-155	九軀の仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.5 横7.8	磚仏	42311692
21-G-156	大黒天像	モンゴル	17-18世紀	縦9.3 横8.6	磚仏	42311693
21-G-157	大黒天像	モンゴル	17-18世紀	縦9.5 横8.6	磚仏	42311694
21-G-158	大黒天像	モンゴル	17-18世紀	縦9.5 横9.2	磚仏	42311695
21-G-159	九軀の仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.6 横5.4	磚仏	42311696
21-G-160	九軀の仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.6 横5.3	磚仏	42311697
21-G-161	十軀の仏陀坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.5 横7.6	磚仏	42311698
21-G-162	十軀の仏陀坐像	モンゴル	17-18世紀	縦9.6 横6.8	磚仏	42311699
21-G-163	十軀の仏陀坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.9 横6.5	磚仏	42311700
21-G-164	十軀の仏陀坐像	モンゴル	17-18世紀	縦9.0 横6.2	磚仏	42311701
21-G-165	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦7.0 横5.8	磚仏	42311702
21-G-166	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦7.1 横6.0	磚仏	42311703
21-G-167	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦6.9 横5.9	磚仏	42311704
21-G-168	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦6.7 横5.8	磚仏	42311705
21-G-169	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦7.0 横6.1	磚仏	42311706
21-G-170	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦7.1 横6.0	磚仏	42311707
21-G-171	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦7.2 横6.2	磚仏	42311708
21-G-172	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦8.1 横6.8	磚仏	42311709
21-G-173	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦8.1 横6.8	磚仏	42311710
21-G-174	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦8.4 横7.1	磚仏	42311711
21-G-175	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦8.1 横6.9	磚仏	42311712
21-G-176	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦4.6	磚仏	42311713
21-G-177	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦4.6	磚仏	42311714
21-G-178	三尊像	モンゴル	17-18世紀	縦4.6	磚仏	42311715
21-G-179	十軀の仏陀坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.0	磚仏	42311716
21-G-180	十軀の仏陀坐像	モンゴル	17-18世紀	縦6.7	磚仏	42311717
21-G-181	ターラー像	モンゴル	17-18世紀	縦8.2 横6.0	磚仏	42311718
21-G-182	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦6.7 横5.0	磚仏	42311719
21-G-183	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.1 横5.3	磚仏	42311720
21-G-184	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.3 横5.4	磚仏	42311721
21-G-185	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦7.1 横5.4	磚仏	42311722

所蔵品番号	作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
21-G-186	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.3 横5.1	磚仏	42311723
21-G-187	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.5 横5.2	磚仏	42311724
21-G-188	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.6 横5.1	磚仏	42311725
21-G-189	薬師仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦9.0 横6.4	磚仏	42311726
21-G-190	十一面八臂観音立像	モンゴル	17-18世紀	縦9.7 横6.6	磚仏	42311727
21-G-191	僧形坐像	モンゴル	17-18世紀	縦8.2 横4.5	磚仏	42311728
21-G-192	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.4 横4.2	磚仏	42311729
21-G-193	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.2 横4.1	磚仏	42311730
21-G-194	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.1 横3.9	磚仏	42311731
21-G-195	文殊菩薩坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.7 横4.8	磚仏	42311732
21-G-196	ターラー像	モンゴル	17-18世紀	縦3.8 横3.0	磚仏	42311733
21-G-197	仏倚像	モンゴル	17-18世紀	縦4.3 横3.2	磚仏	42311734
21-G-198	仏坐像	モンゴル	17-18世紀	径3.6	磚仏	42311735
21-G-199	大黒天像	モンゴル	17-18世紀	径4.7	磚仏	42311736
21-G-200	ヤマーンタカ父母仏像	モンゴル	17-18世紀	径4.1	磚仏	42311737
21-G-201	文殊菩薩坐像	モンゴル	17-18世紀	径4.0	磚仏	42311738
21-G-202	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦4.4 横3.9	磚仏	42311739
21-G-203	ターラー像	モンゴル	17-18世紀	縦4.7 横3.9	磚仏	42311740
21-G-204	金剛薩埵坐像	モンゴル	17-18世紀	縦3.9 横2.9	磚仏	42311741
21-G-205	宝冠仏坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.0 横3.7	磚仏	42311742
21-G-206	金剛手菩薩立像	モンゴル	17-18世紀	縦5.0 横3.9	磚仏	42311743
21-G-207	金剛手菩薩立像	モンゴル	17-18世紀	縦6.8 横6.0	磚仏	42311744
21-G-208	金剛手菩薩立像	モンゴル	17-18世紀	縦6.5 横5.9	磚仏	42311745
21-G-209	小型磚仏(火神)	モンゴル	17-18世紀	縦6.8 横6.1	磚仏	42311746
21-G-210	小型磚仏(火神)	モンゴル	17-18世紀	径4.2	磚仏	42311747
21-G-211	四臂文殊菩薩坐像	モンゴル	17-18世紀	縦6.0 横4.8	磚仏	42311748
21-G-212	四臂文殊菩薩坐像	モンゴル	17-18世紀	縦6.5 横4.7	磚仏	42311749
21-G-213	六字観音菩薩坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.0 横4.3	磚仏	42311750
21-G-214	六字観音菩薩坐像	モンゴル	17-18世紀	縦5.3 横4.4	磚仏	42311751
21-G-215	ターラー像	モンゴル	17-18世紀	縦4.7 横3.9	磚仏	42311752
21-G-216	小型磚仏(火神)	モンゴル	17-18世紀	縦5.1 横4.4	磚仏	42311753
21-G-217	小型磚仏(仏坐像)	モンゴル	17-18世紀	縦5.7 横1	磚仏	42311754
21-G-218	千手千眼観音菩薩像	モンゴル	17-18世紀	縦5.3 横5.7	磚仏	42311755
21-G-219	仏倚像	モンゴル	17-18世紀	縦5.0 横4.1	磚仏	42311757
21-G-220	瓦当	モンゴル	17-18世紀	縦14.0 最大幅16.7	磚仏	42311758
21-G-221	小型磚仏	モンゴル	17-18世紀	縦4.0 横2.1	磚仏	42311759
21-G-222	小型磚仏	モンゴル	17-18世紀	縦4.4 横2.2	磚仏	42311760
21-G-223	小型磚仏	モンゴル	17-18世紀	縦3.7 横2.7	磚仏	42311761
21-G-224	小型磚仏	モンゴル	17-18世紀	縦4.2 横2.6	磚仏	42311762
21-G-225	二尊像	モンゴル	17-18世紀	縦6.1 横3.9	磚仏	42311763
21-G-226	天部像	モンゴル	17-18世紀	縦6.4 横3.9	磚仏	42311764
21-G-227	天部像	モンゴル	17-18世紀	縦6.7 横4.1	磚仏	42311765
21-G-228	天部像	モンゴル	17-18世紀	縦5.4 横3.5	磚仏	42311766
21-G-229	聖遺型	モンゴル	17-18世紀	縦5.4 横4.4	磚仏型	42311767
21-G-230	三尊像型	モンゴル	17-18世紀	縦10.7 横8.6	青銅	42311768
21-G-231	仏坐像型	モンゴル	17-18世紀	縦7.0	青銅	42311769
21-G-232	仏塔(型押し見本付き)	モンゴル	17-18世紀	縦11.5 横8.6	青銅	42311770
21-G-233	観音菩薩像	モンゴル	17-18世紀	縦16.0 横8.6	青銅	42311771
21-G-234	十一面観音菩薩像	モンゴル	17-18世紀	総高17.2 像高16.0 台幅13.1	青銅	42311772
21-G-235	僧形坐像	モンゴル	17-18世紀	高さ2.5	青銅	42311773

所蔵品番号	作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
21-G-236	瓦当(長楽未央)	中国	前3-前1世紀	縦19.2	瓦当	42311774
21-G-237	仏坐像	中国	6世紀	縦18.1 横10.5	石	42311775
21-G-238	仏三尊像	中国	6世紀	縦15.7 横11.0	石	42311776
21-G-239	仏立像	中国	7世紀	縦13.4 横6.3	埴仏	42311777
21-G-240	観音菩薩立像	中国	7世紀	縦7.9 横5.3	埴仏	42311778
21-G-241	観音菩薩立像	中国	7世紀	縦7.2 横5.3	埴仏	42311779
21-G-242	仏坐像	中国	7世紀	縦6.3 横4.6	埴仏	42311780
21-G-243	仏坐像	中国	7世紀	縦6.3 横4.6	埴仏	42311781
21-G-244	仏坐像	中国	7-8世紀	縦8.6 横6.4	埴仏	42311782
21-G-245	地藏菩薩立像	中国	7-8世紀	縦6.9 横4.3	埴仏	42311783
21-G-246	地藏菩薩坐像	中国	7-8世紀	縦6.9 横5.1	埴仏	42311784
21-G-247	仏坐像	中国	7世紀	縦4.6 横3.6	埴仏	42311785
21-G-248	仏坐像	中国	7世紀	縦4.7 横3.8	埴仏	42311786
21-G-249	仏坐像	中国	7世紀	縦4.7 横3.8	埴仏	42311787
21-G-250	仏坐像	中国	7世紀	縦4.6 横3.7	埴仏	42311788
21-G-251	仏坐像	中国	7世紀	縦4.6 横3.7	埴仏	42311789
21-G-252	仏坐像	中国	7世紀	縦4.6 横3.6	埴仏	42311790
21-G-253	仏坐像	中国	7世紀	縦4.6 横3.7	埴仏	42311791
21-G-254	仏坐像	中国	7世紀	縦4.6 横3.7	埴仏	42311792
21-G-255	菩薩坐像	中国	8-9世紀	総高5.2	青銅	42311793
21-G-256	仏倚像	中国	7-9世紀	縦5.1 横3.1	青銅	42311794
21-G-257	仏倚像	中国	7-9世紀	縦5.4 横2.8	青銅	42311795
21-G-258	仏三尊像	中国	8-9世紀	縦7.3 横5.1	埴仏	42311796
21-G-259	釈迦三尊十六羅漢像	中国	11-13世紀	縦7.9 横4.5	埴仏	42311797
21-G-260	観音頭部	中国	11-13世紀	高さ8.0 幅6.5	陶製	42311798
21-G-261	仏塔	中国	11-13世紀	高さ6.7	青銅	42311799
21-G-262	仏五尊像	中国	11-13世紀	総高22.9 台幅11.0	青銅	42311800
21-G-263	仏立像	中国	15-17世紀	縦4.3	埴仏	42311801
21-G-264	仏立像	中国	15-17世紀	縦4.5	埴仏	42311802
21-G-265	仏立像	中国	15-17世紀	縦4.6	埴仏	42311803
21-G-266	仏塔	タイ	8-9世紀	高さ15.0	石	42311804
21-G-267	仏三尊像	ミャンマー	11-12世紀	縦8.4 横5.3	埴仏	42311805
21-G-268	仏坐像	タイ	18-19世紀	縦9.5 横5.5	埴仏	42311806
21-G-269	小型埴仏	タイ	18-19世紀	径5.7	埴仏	42311807
21-G-270	小型埴仏	タイ	18-19世紀	径6.6	埴仏	42311808

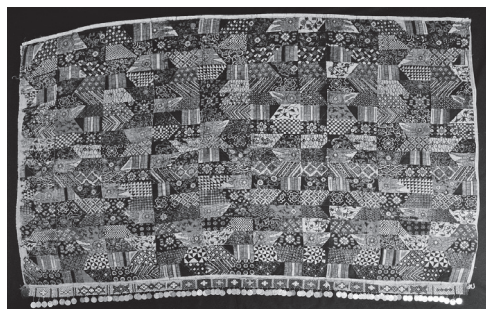
研究資料

作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
糸車	カンボジア	20世紀	総高53.4 最大長さ67.0	木材、漆塗	42311819
総揚げ	カンボジア	20世紀	高さ77.2 最大幅41.5	木材、漆塗	42311820
糸枠	カンボジア	20世紀	総高45.6 最大径24.1	木材、漆塗	42311821
整経台	カンボジア	20世紀	①高さ31.5 幅54.0 ②高さ32.5 幅54.6	木材、漆塗	42311822
餅糸括り台	カンボジア	20世紀	①総高52.3 最大幅19.2 ②総高53.3 最大幅19.2	木材、漆塗	42311823
綜紘板	カンボジア	20世紀	長さ21.6 幅6.6	木材、漆塗	42311824
綜紘板	カンボジア	20世紀	長さ23.0 幅7.7	木材、漆塗	42311825
箴通し	カンボジア	20世紀	長さ20.8 最大幅6.4	水牛角	42311826
箴通し	カンボジア	20世紀	長さ31.7	水牛角	42311827

作品名	産地	制作年	法量 (cm)	品質	備品受入番号
箴框	カンボジア	20世紀	総縦15.5 総横127.4	木材、漆塗	42311828
経巻具	カンボジア	20世紀	縦14.0 横128.6	木材、漆塗	42311829
経巻具止め	カンボジア	20世紀	①長さ47.5 最大厚4.0×5.0 ②長さ45.9 最大厚4.0×4.9	木材、漆塗	42311830
布巻	カンボジア	20世紀	長さ176.7 厚さ4.5×4.5	木材、漆塗	42311832
布巻	カンボジア	20世紀	長さ172.5 厚さ4.5×4.5	木材、漆塗 (透漆)	42311831
踏み木	カンボジア	20世紀	長さ91.8 最大径(中央)2.4	木材、漆塗 (透漆)	42311833
踏み木	カンボジア	20世紀	長さ77.1 最大径(中央)2.3	木材、漆塗	42311834
踏み木	カンボジア	20世紀	①長さ83.4 最大径2.6 ②長さ83.4 最大径2.6	木材、漆塗	42311835
滑車	カンボジア	20世紀	①総高11.9 最大幅2.4 ②総高10.9 最大幅3.0	木材、漆塗	42311836
滑車	カンボジア	20世紀	①総高10.8 最大幅4.8 ②総高10.7 最大幅4.7	木材、漆塗	42311838
滑車	カンボジア	20世紀	①総高9.7 最大幅5.0 ②総高9.8 最大幅5.1	木材、漆塗	42311837
馬	カンボジア	20世紀	幅15.5 高さ5.9	木材、漆塗	42311839
綜紵下げ板	カンボジア	20世紀	①幅14.0 高さ4.0 ②幅14.0 高さ4.0	木材	42311840
杼	カンボジア	20世紀	長さ35.4 最大厚2.9×2.3	木材	42311841
杼	カンボジア	20世紀	長さ28.5 厚さ3.0×3.7	木材	42311842
杼	カンボジア	20世紀	長さ29.3 最大径2.6	水牛角、竹	42311843
糊刷毛	カンボジア	20世紀	総高17.5 幅14.2	木材、螺鈿、 漆塗	42311844
糊刷毛	カンボジア	20世紀	総高15.7 幅14.9	木材、漆塗	42311845
糊刷毛	カンボジア	20世紀	総高14.3 幅15.5	木材、漆塗	42311846
糊刷毛	カンボジア	20世紀	総長28.2 総高10.8	木材、漆塗	42311847
糊刷毛	カンボジア	20世紀	高さ14.7	木材、漆塗	42311848
ブランケット	カンボジア	20世紀	経193.0 緯102.2	木綿	42311849
蚊帳	カンボジア	20世紀	縦 94.5 横175 高さ124.5	木綿	42311850



唐津茶碗 江戸時代 ▲



つぎはぎ文様更紗 インドネシア 19世紀 ▲



ヤーマンタカ像 モンゴル 17-18世紀 ▲

## 図書・映像資料

### 図書関係受入状況

		和書	洋書
購入	図書	37	12
	図録	0	2
	年報・紀要	1	0
	寄贈		
寄贈	図書	75	8
	図録	481	18
	年報・紀要	272	0
	製本資料	0	0
	雑誌	338	108
合計		1,204	148
総計			1,352

単位(冊)

### 映像資料関係受入状況

購入	ビデオ	0
	レーザーディスク	0
	コンパクトディスク	0
	DVD	0
	マイクロフィルム	0
寄贈	ビデオ	1
	レーザーディスク	0
	コンパクトディスク	1
	DVD	7
	マイクロフィルム	0
合計		9

単位(点)



## 美術資料の修復

### ■ 近現代美術

種別	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	素材・技法	数量	所蔵品番号
油彩等	寺田政明	夜の樹木	1957	145.3×96.8	油彩・画布	1点	1-A-115
日本画等	吉村忠夫	霊剣	1939	167.2×137.8	絹本着色	1幅	1-B-83
彫刻等	エミリオ・グレコ	スケートをする女 No.2	1971	191.5×152.0×59.5	ブロンズ	1点	3-G-3
油彩等	関根伸夫	空相一布と石	1970-94	228×228×12	木枠、布、石、口-7 <sup>°</sup>	1点	寄託作品

### ■ 古美術

種別	作品名	作者名	制作年	法量 (cm)	品質	数量	所蔵品番号
絵画 重文	泰西風俗図屏風	作者不詳	桃山時代	縦 97.0 横 42.5(各扇とも)	紙本着色(テンペラ)	六曲一双	4-B-98
書跡 重文	妙総大師道潜墨蹟 (与淑通教授尺牘)	道潜	北宋時代 11-12世紀	縦 28.4 横 47.6	紙本墨書	1幅	6-I-2
絵画	美人図	桑原鳳井画 仙厓賛	江戸時代 1806	縦 126.4 横 37.2	紙本着色	1幅	12-B-2
染織	蜀江文印金絞肩掛	インドネシア	19-20世紀	経 209.7 緯 92.2(織幅)	絹・肩掛	1枚	14-Hd-295
陶磁	加彩十二生肖(巳)	中国	唐時代 8世紀	高さ 21.5	陶器	1軀	20-Ha-93
陶磁	青白磁瓜形水注	中国 景德鎮窯	北宋時代 11-12世紀	高さ 25.0 胴径 12.5 底径 7.4 重さ 770	磁器	1口	20-Ha-127

## 美術資料の貸出

### ■ 近現代美術

種別	作家名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
油彩等	麻生三郎	大きい手	2-A-11	麻生三郎展	東京国立近代美術館 京都国立近代美術館 愛知県美術館	平成22年11月9日—12月19日 平成23年1月5日—2月27日 平成23年4月29日—6月12日
油彩等	青木 繁	秋声	1-A-288	青木繁展	石橋財団石橋美術館	平成23年3月25日—5月15日
水彩等	青木 繁	「黄泉比良坂」習作	7-C-1	一よみがえる神話と美術	京都国立近代美術館	平成23年5月27日—7月10日
素描	青木 繁	「黄泉比良坂」習作	7-D-1	没後100年—	石橋財団ブリヂストン美術館	平成23年7月17日—9月4日
油彩等	牛島憲之	赤坂見附	1-A-24	開館30周年記念特別展 牛島憲之—至高なる静謐	渋谷区立松濤美術館	平成23年4月5日—5月29日
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	無題	3-F-4	視覚の実験室	神奈川県立近代美術館 葉山	平成23年4月16日—7月10日
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	鉄帯上の殺人	3-F-8	モホイ=ナジ/イン・モーション	京都国立近代美術館	平成23年7月20日—9月4日
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	スイス	3-F-9		DIC川村記念美術館	平成23年9月17日—12月11日
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	射的場	3-F-10		(※貸出は京都国立近代美術館、 川村記念美術館のみ)	
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	めちやくちやな結婚	3-F-12			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	猫	3-F-14			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	世界の構造	3-F-15			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	ボート	3-F-17			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	ポートレート、エレン・フランク	3-F-20			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	嫉妬	3-F-21			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	ヘルシンキ	3-F-22			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	ヌード(陽)	3-F-23			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	ヌード(陰)	3-F-24			
写真	ラーズロ・モホリ=ナギ	シカゴの駐車場	3-F-26			
油彩等	ジャン・フォートリエ	直方体	3-A-4	アンフォルメルとは何か?	石橋財団ブリヂストン美術館	平成23年4月29日—7月6日
油彩等	ニコラド=スタール	黄と緑の長方形	3-A-12	—20世紀フランス絵画の挑戦—		
水彩等	ヴォルス	いよいよもなくやわらかな色彩	3-C-2			

種別	作家名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
油彩等	ジョアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	3-A-10	スペインの巨匠ミロ展： 絵画を超えて	長崎県美術館	平成23年5月28日—7月10日
油彩等	高島野十郎	早春池畔	1-A-280	九州新幹線・久留米駅開業記念	石橋財団石橋美術館	平成23年7月1日—8月21日
油彩等	高島野十郎	寧楽の春	1-A-281	高島野十郎・里帰り展		
油彩等	瑛九	丸2	1-A-29	生誕100年記念 瑛九展	宮崎県立美術館 埼玉県立近代美術館 うらわ美術館(2会場同時開催)	平成23年7月16日—8月28日 平成23年9月10日—11月6日
素描	岡田三郎助	暖春	1-D-48	特別展「藤島武二・岡田三郎助展」	そごう美術館	平成23年7月28日—9月4日
素描	岡田三郎助	立琴を持つ女官	1-D-49		三重県立美術館	平成23年9月10日—10月23日
素描	岡田三郎助	庭園	1-D-50		ひろしま美術館	平成23年10月29日—12月11日
素描	岡田三郎助	勝利の女神	1-D-56			
素描	岡田三郎助	庭先	1-D-58			
素描	岡田三郎助	三等車	1-D-59			
素描	岡田三郎助	男女茶屋	1-D-60			
素描	岡田三郎助	顔	1-D-61			
素描	岡田三郎助	杉木立	1-D-65			
素描	岡田三郎助	巴里郊外	1-D-66			
素描	岡田三郎助	家(渋谷の家)	1-D-74			
素描	岡田三郎助	山(戸隠高原)	1-D-75			
素描	岡田三郎助	道端	1-D-80			
素描	岡田三郎助	三光町	1-D-81			
素描	岡田三郎助	菊	1-D-82			
素描	岡田三郎助	オリーブの樹	1-D-83			
素描	岡田三郎助	静物	1-D-84			
素描	岡田三郎助	豚	1-D-85			
彫刻等	富永朝堂	谷風	1-G-4	抱きしめたい!近代日本の木彫展	高岡市美術館	平成23年8月10日—9月19日
彫刻等	植木 茂	トルソ	2-G-12		碧南市藤井達吉現代美術館 広島県立美術館	平成23年10月4日—11月13日 平成23年11月29日—平成24年1月15日
油彩等	野見山暁治	人間	1-A-486	特別展「野見山暁治」	石橋美術館 ブリヂストン美術館	平成23年9月1日—10月16日 平成23年10月28日—12月25日
油彩等	坂本善三	空間(質)	1-A-41	坂本善三生誕100年記念	坂本善三美術館	平成23年9月8日—11月6日
油彩等	坂本善三	スペース	1-A-42	「坂本善三 故郷に帰る」		
版画	アンディ・ウォーホル	キャンベル・スープ缶 (きのこクリーム)	3-E-211	メディアとしてのシルクスクリーン展	九州産業大学美術館	平成23年9月10日—10月23日
版画	アンディ・ウォーホル	キャンベル・スープ缶 (トマト)	3-E-215			
日本画等	富田溪仙	沖縄三題(四幅対の内三幅)	1-B-65	特別企画展「日本とクジラ」	福岡市博物館	平成23年9月17日—11月6日
日本画等	富田溪仙	沖縄三題(四幅対の内一幅)	1-B-158			
日本画等	上村松篁	竹鶴	2-B-28	没後10年「上村松篁展 鶴に挑む」	財団法人松伯美術館	平成23年10月4日—11月27日
油彩等	赤星 孝	リュウ・ルピック	1-A-10	開館20周年記念企画第3弾	田川市美術館	平成23年11月10日—12月18日
油彩等	古賀春江	生誕	1-A-38	福岡県の近代絵画展		
油彩等	田崎広助	焼かれたる三笠の山	1-A-70			
油彩等	田崎広助	阿蘇山の草千里(初秋)	1-A-73			
油彩等	中村研一	静物	1-A-131			
油彩等	山喜多二郎太	漁港	1-A-166			
油彩等	中村琢二	赤いセーターの女	1-A-189			
油彩等	山田栄二	赤い旅情	1-A-194			

種別	作家名	作品名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
油彩等	松本英一郎	よう壁のある風景	1-A-230	開館20周年記念企画第3弾	田川市美術館	平成23年11月10日—12月18日
油彩等	平野 遼	老人(中央アジアにて)	1-A=323	福岡県の近代絵画展		
日本画等	井上三綱	文字発生	1-B-115			
素描	村山槐多	自画像	2-D-5	天才詩人画家22年の生涯! 村山槐多の全貌	岡崎市美術博物館	平成23年12月3日—1月29日
油彩等	南風原朝光	静物	1-A-150	20世紀検証シリーズno.3 池袋モンパルナス展	板橋区立美術館	平成23年11月19日—平成24年1月9日
油彩等	田崎広助	桜島	1-A-67	大桜島絵画展 桜島百景	鹿児島市立美術館	平成24年1月2日—2月5日
油彩等	田崎広助	桜島の朝やけ	1-A-78	一画家たちが見つけた桜島—		
版画	小川幸一	青い球体 1-A	1-E-658	交差する異次元—胎動から飛躍へ—	田川市美術館	平成24年1月7日—2月12日
版画	小川幸一	青い球体 V-C"	1-E-660			
版画	小川幸一	青い球体 No.4"	1-E-665			
版画	小川幸一	青い球体 V-D"-1	1-E-667			
版画	小川幸一	赤い球体 No.4"-G	1-E-673			
版画	小川幸一	青い球体 V-D"-2	1-E-677			
版画	小川幸一	白い球体 No.1-B	1-E-679			
版画	小川幸一	黒い球体 No.1	1-E-681			
版画	小川幸一	赤い原石No.4-S	1-E-947			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbowの うちNo.1 Ms. and Mr. Rainbow	2-A-1	鬮嘔 ふたたび虹のかなたに	東京都現代美術館	平成24年2月4日—5月6日
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbowの うちNo.2 Gymnastic A or After	2-A-2			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbowの うちNo.3 Gymnastic B or After 7 Years	2-A-3			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうちNo.4 デブ	2-A-4			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうちNo.5 波の中	2-A-5			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうちNo.6 X and Mr.	2-A-6			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうちNo.7 X' and Ms.	2-A-7			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうちNo.8 X and X'	2-A-8			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbow のうちNo.9 X' and X	2-A-9			
油彩等	鬮嘔	絵物語 Ms. and Mr. Rainbowの うちNo.10 Ms. or Mr. Rainbow X	2-A-10			
版画	鬮嘔	ムーブメント B	2-E-429			

## ■古美術

種別	作品名	作者名	所蔵品番号	出品展覧会	展覧会場	展覧会期
陶磁器	織部木菟香炉		6-Ha-49	桃山時代の価値観	土岐市美濃陶磁歴史館	平成23年2月26日—5月8日
陶磁器	織部沓茶碗銘 「浜千鳥」		6-Ha-71	—九州諸窯の成立と美濃—		
陶磁器	志野矢筈口水指銘 「未広」		6-Ha-95			
陶磁器	藁灰釉木の葉形 向付	高取焼(白旗山窯)	14-Ha-152			
陶磁器	斑釉透文手付台鉢	高取焼(内ヶ磯窯)	14-Ha-138			
絵画	凧あげ図	仙厓義梵	9-B-33	江戸の人物画	府中市美術館	平成23年3月19日—5月8日
絵画	指月布袋図	仙厓義梵	9-B-39	—姿の美、力、奇—		
絵画	髑髏図	仙厓義梵	9-B-43			
その他	采配 法螺貝(北条白貝)		4-Hf-168 4-Hf-172	黒田官兵衛の魅力 —天下をねらった播磨の智将—	姫路文学館	平成23年4月22日—6月12日
絵画	茄子双鳥図	伝・申思任堂	14-B-15	花卉草蟲—花と虫で綴る朝鮮美術展	高麗美術館	平成23年7月16日—8月28日
絵画	獺図	狩野探幽	4-B-13	江戸文化シリーズNo.27 実況中継EDO	板橋区立美術館	平成23年9月3日—10月10日
金工	芦屋浜松舟地文釜		6-Hc-102	芦屋釜復興の歩み展	芦屋釜の里(第1会場)	平成23年10月4日—12月4日
金工	重美 芦屋香炉釜		6-Hc-105		芦屋歴史の里(第2会場)	
絵画	重文 花籠図	尾形乾山	6-B-36	開館50周年記念特別展Ⅱ	大和文華館	平成23年10月9日—11月13日
絵画	茄子図	尾形乾山	6-B-37	「乾山と木米—陶磁と絵画—」		
絵画	重文 泰西風俗図屏風		4-B-98	南蛮美術の光と影 —泰西王侯騎馬図屏風の謎—	サントリー美術館 神戸市立博物館	平成23年10月26日—12月4日 平成24年4月21日—6月3日
陶磁器	肩衝茶入	高取焼 永満寺宅 間窯	14-Ha-11	上田宗箇 武將茶人の世界展 —生誕四五〇年記念—	松屋銀座 イベントスクエア ひろしま美術館	平成23年12月30日—平成24年1月16日 平成24年2月11日—3月25日
陶磁器	伊賀種壺花入		6-Ha-93		(貸出はひろしま美術館のみ)	
陶磁器	薩摩肩衝茶入銘 「九重」	薩摩焼	4-Ha-11			
漆工	重文 波文螺鈿鞍		4-Hb-197	NHK大河ドラマ50年	江戸東京博物館	平成24年1月2日—2月5日
その他	琵琶 銘「青山」		4-Hf-20	特別展「平清盛」	神戸市立博物館 広島県立美術館 京都府京都文化博物館	平成24年2月25日—4月8日 平成24年4月21日—6月3日 平成24年6月16日—7月17日
					(貸出は神戸市立博物館、 広島県立美術館のみ)	