

第10回21世紀の作家—福岡 鈴木 淳展 なにもない、ということもない

会期：平成24年1月5日(木)—3月25日(日)

会場：企画展示室



▲ポスターB2



▲会場風景

内容

福岡で活躍する現代美術作家を個展形式で紹介するシリーズ展の第10回目。今回は北九州市在住の鈴木淳をとりあげた。1995年から現代美術作品の発表を開始した鈴木は、インスタレーションやパフォーマンスのほか、2000年頃からは映像、近年は写真作品も旺盛に制作。日常の何気ないものごとを題材としたその作品は、鋭い問いかけを感じさせる一方でどこかユーモアが漂う。本展では、建築用足場、映像、写真などを組み合わせたインスタレーションを発表した。

出品点数 15件58点

関連事業

▶鈴木淳 アーティスト・トーク

日時：平成24年2月11日(土・祝) 午後2時～

講師：鈴木 淳氏(美術家)

会場：講堂

聴講者数：60人

主催等

主催：福岡市美術館

観覧料

常設展示観覧料 (P.16参照)

開催日数 69日

観覧者数

49,376人 (期間中の常設展示観覧者数)

印刷物

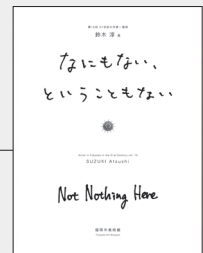
ポスター：B2

チラシ：A4

図録：A4変形・55頁

関連記事

p.24を参照



▲図録

展覧会関連記事

■ 特別企画展

ハンブルク浮世絵コレクション展

西日本新聞(夕刊)	H23.1.7	二つの浮世絵展/福岡市美術館と博物館で
西日本新聞(朝刊)	H23.2.10	九州新幹線全線開業記念/日独交流150周年記念/ハンブルク浮世絵コレクション展/ハンブルク美術工芸博物館所蔵
西日本新聞(夕刊)	H23.2.12	彩事館/西日本新聞社の事業/ハンブルク浮世絵コレクション展/写楽や広重、代表作を200点/来月17日から福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H23.3.3	浮世絵研究家・永田生慈さん講演会/18、19の両日、福岡市内で/北斎や浮世絵の魅力に迫る
西日本新聞(朝刊)	H23.3.9	絵師の眼力 ハンブルク浮世絵展から1/東洲斎写楽 色香生むマジック/「松本米三郎のけはい坂の少将実はしのぶ」/(福岡市美術館学芸員 岩永悦子)
日本経済新聞(朝刊)	H23.3.10	ハンブルク浮世絵コレクション展/17日から福岡市で
西日本新聞(朝刊)	H23.3.10	絵師の眼力 ハンブルク浮世絵展から2/喜多川歌麿 仕事場の空気描く/「江戸名物錦画耕作」/(福岡市美術館学芸員 岩永悦子)
西日本新聞(朝刊)	H23.3.11	絵師の眼力 ハンブルク浮世絵展から3/歌川広重 雨の匂い漂う表現/「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」/(福岡市美術館学芸員 岩永悦子)
西日本新聞(朝刊)	H23.3.12	絵師の眼力 ハンブルク浮世絵展から4/歌川国芳「脱力系」の絶妙さ/「荷宝蔵壁のむだ書」黄腰壁/(福岡市美術館学芸員 岩永悦子)
西日本新聞(朝刊)	H23.3.16	写楽、歌麿など200点紹介/ハンブルク浮世絵コレクション展/あすから、福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H23.3.18	本社主催の2浮世絵展が開幕
読売新聞(朝刊)	H23.3.22	文化west /浮世絵の魅力一堂に/「大北斎展」「ハンブルク浮世絵展」
西日本新聞(朝刊)	H23.3.27	新・何しようと 福博であい談/北斎、広重に3・11大震災を思う/(川上弘文)
西日本新聞(朝刊)	H23.4.3	ハンブルク浮世絵展と北斎展の入場者1万人
西日本新聞(朝刊)	H23.4.6	江戸 錦絵散歩 大北斎展 ハンブルク展から/《一》富嶽三十六景/構図の妙 一つの事件/(宇田懐)
西日本新聞(朝刊)	H23.4.13	江戸 錦絵散歩 大北斎展 ハンブルク展から/《二》画狂老人/神妙の域へ精進続け/(宇田懐)
日本経済新聞(朝刊)	H23.4.17	人気絵師の作品約200点一堂に/ハンブルク浮世絵コレクション展
西日本新聞(朝刊)	H23.4.19	カルチャー WEST /「評」美術 「大北斎展」「ハンブルク浮世絵コレクション展」/新たな美の衝撃 追体験/(田中修二・大分大学准教授)
西日本新聞(朝刊)	H23.4.20	江戸 錦絵散歩 大北斎展 ハンブルク展から/《三》制作と流通/「今」を映す庶民の宝/(宇田懐)
西日本新聞(朝刊)	H23.4.29	北斎、ハンブルク展 入場者3万人を突破/福岡市
西日本新聞(朝刊)	H23.5.3	文化/浮世絵の楽しみ/安村敏信/生え際、陰影、ぼかし…彫り師・摺り師の超絶技巧/(やすむら・としのぶ=板橋区立美術館長)
福岡ウォーカー 2011年3月号 (平成23年2月19日発行)		Catch Up 2 /福岡に芸術の春が到来!/2つの「浮世絵展」/ハンブルク浮世絵コレクション/世界有数の浮世絵コレクション約200点を初公開!
月刊タウン情報誌 とらいあんぐる 3月号(平成23年2月28日発行)		ドイツから世界有数の浮世絵コレクションが里帰り!/ハンブルク浮世絵コレクション展
うふふ福岡3月号		ART /3/17木▼5/8日/ハンブルク浮世絵コレクション展/ハンブルクから浮世絵の名品が里帰り
月刊はかた 2011年3月号 (平成23年3月1日発行)		ギャラリー情報/日独交流150周年記念 ハンブルク浮世絵コレクション展
Off Time 3月号		日独交流150周年記念 ハンブルク浮世絵コレクション展
月刊みれにあむ 3月号 p.11 (平成23年3月1日発行)		早春の散歩道!美術館に出かけよう!/日独交流150周年記念 ハンブルク浮世絵コレクション展
地元新聞(平成23年3月20日発行)		世界有数の浮世絵コレクションの里帰り/ハンブルク浮世絵コレクション展
博多のうわさ 2011年4月号		お客様横丁/ハンブルク浮世絵コレクション展開催中
月刊SKIP 4月号(平成23年3月22日発行)		情報ラインナップ/日本初公開!ドイツから世界有数の浮世絵コレクションが里帰り!
タウン情報さが(平成23年3月25日発行)		EVENT INFORMATION /美術 福岡市/日独交流150周年記念 ハンブルク浮世絵コレクション展
Fukuoka Now(平成23年3月29日発行)		Event Calendar /ハンブルク浮世絵コレクション展/ Ukiyo-e Collection from the MKG Hamburg / Fukuoka Art Museum
HONDAまっぶる 2011年春号 (平成23年3月末発行)		カルチャー&シネマ/福岡市美術館 日独交流150周年記念 ハンブルク「浮世絵コレクション展」/開催中~ 5/8(日)/人気絵師の貴重な浮世絵200点を公開
日経インテレッセ 2011年4月号		イベントインフォメーション/世界有数の浮世絵コレクションが里帰り/ハンブルク浮世絵コレクション展

菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画

日本経済新聞(朝刊)	H23.5.14	肖像〜九州・沖縄／画家 菊畑茂久馬氏／絵を通じ世界とつながる／西部支社 郷原信之
西日本新聞(朝刊)	H23.6.17	菊畑茂久馬 回顧展 戦後／絵画／福岡市美術館 長崎県美術館で開催
西日本新聞(朝刊)	H23.6.28	考2011／アート生み出す地域の力／(白山誠)
西日本新聞(朝刊)	H23.6.29	菊畑茂久馬 回顧展／多彩な角度から画業に迫る／来月 福岡市美術館、長崎県美術館
大分合同新聞(夕刊)	H23.7.1	耳より福岡 大阪 東京 情報／「反芸術」運動後 独自の思索／菊畑茂久馬の画業たどる／9日から福岡市美術館
西日本新聞(朝刊)	H23.7.10	福岡市で「菊畑茂久馬回顧展」開幕
新美術新聞 No.1253	H23.7.11	菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画／福岡市美術館・長崎県美術館 共同開催
日本経済新聞(夕刊)	H23.7.13	美術ガイド／2館共同開催 菊畑茂久馬回顧展「戦後／絵画」
西日本新聞(朝刊)	H23.7.16	菊畑茂久馬アーティスト・トーク
毎日新聞(朝刊)	H23.7.18	月曜文化／菊畑茂久馬回顧展／福岡、長崎で同時開催／雄弁だった「沈黙の20年」／【米本浩二】
日本経済新聞(夕刊)	H23.7.25	菊畑茂久馬さん 半世紀超す画業、回顧展開催中／今も九州から突っ込む
朝日新聞(朝刊)	H23.7.26	Arting／異彩放つ菊畑の画業／「九州派」の中核 福岡・長崎で回顧展／物と平面のせめぎ合い壮大に／(西正之)
読売新聞(朝刊)	H23.7.28	文化 アート／菊畑茂久馬氏 回顧展2展／反骨一徹 立体から平面へ
朝日新聞(夕刊)	H23.8.3	評／オノ・ヨーコ展／菊畑茂久馬展／前衛の2人、対照的な軌跡／(編集委員・大西若人)
毎日新聞(夕刊)	H23.8.3	アートの風 8月／三田晴夫／菊畑茂久馬回顧展／劇的展開を遂げた連作絵画／(さんだ・はるお=美術ジャーナリスト)
西日本新聞(朝刊)	H23.8.9	自問の画家 菊畑茂久馬回顧展 上／成功と潮流への決別／独自の境地求め黙考／(藤原賢吾)
西日本新聞(朝刊)	H23.8.10	自問の画家 菊畑茂久馬回顧展 下／うたいあげる生命賛歌 現代導く道標 堂々たる叙情／(藤原賢吾)
西日本新聞(朝刊)	H.23.11.16	NEWS／倫雅賞に山口さん、野中さん
西日本新聞(朝刊)	H23.12.21	文化／回顧2011 美術／言葉を超え新しい境地へ／示唆与えるベテランの存在感
毎日新聞(夕刊)	H24.1.10	毎日芸術賞の人々 上／美術1部門(絵画・彫刻) 菊畑茂久馬さん 「菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画」(福岡市美術館、長崎県美術館)／堂々たる叙情をつかむ／【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.3.1	毎日芸術賞の菊畑さん／受賞祝賀会に100人／【大森顕浩】
読売新聞(朝刊)	H24.3.10	地方美術館の役割 再確認／地元作家の活動 探求し評価／福岡・長崎の学芸員 倫雅美術奨励賞
朝日新聞(朝刊)	H24.3.13	view／九州に「春風」吹かせW受賞／菊畑茂久馬回顧展／(西正之)
FUkuoka Lover 夏号 vol.02 p.43		芸術の革命は成ったか?「菊畑茂久馬回顧展」福岡市美術館／現代日本美術の中で、独自の思考を追求し続ける画家の23年ぶりの回顧展。
ライフさせば月刊情報誌「ナインティナ インビュー」6月号 vol.260 p.28		INFORMATION／菊畑茂久馬 回顧展 戦後／絵画
月刊タウン情報さが 7月号 Vol.207 p.54(平成23年6月25日発行)		EVENT INFORMATION／美術／福岡市／芸術の革命は 成ったか? 菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画
ギャラリー No.315 pp.12-13(平成23年7月1日発行)		Special Exhibition 1／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画 芸術の革命は、成ったか?／「絵」とは何か?「絵描き」とは何か?／反芸術からオブジェ制作、そして絵画へ
シティ情報ふくおか2011 7月号 No.715 p.77		That's Entertainment 今月のエンタテインメント／Art／菊畑茂久馬 回顧展 戦後／絵画／戦後と現代、それぞれに生きる表現
福岡市文化芸術振興財団機関誌 wa summer 2011 vol.50(平成23年7月1日発行)		おしゃべりな学芸員／福岡市美術館 山口洋三 (p.7) Museum&Theaters／福岡市美術館／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画 (p.11)
ライフさせば月刊情報誌「ナインティナ インビュー」7月号 vol.261 p.28		INFORMATION／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画
アクロス福岡情報誌 ACROS 7月号 p.7		ピックアップイベント／文化／アクロス・文化学び塾／菊畑茂久馬・前衛画家の軌跡
ふるさとの自然と歴史 2011年7月 第341号 p.30(平成23年7月20日発行)		美術館・博物館等文化施設だより／福岡市美術館／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画
アヴァンティ福岡 2011 August p.44(平成23年7月20日発行)		avanti culture／アート／芸術の革命は成ったか?—「菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画」
フクオカ・ビーキ Vol.81 2011.7.22号		Walking 気ままに街歩き／福岡市中央区大濠公園・舞鶴公園かいわい／水と緑のオアシスがこの街のシンボル／自然、歴史が息づくエリアで健やかに／Pick Up 長崎県美術館と共同で開催 福岡市美術館「菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画」
月刊アートコレクター August 2011 p.72(平成23年7月25日発行)		7月〜8月◆展覧会ガイド／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画
月刊はかた August 2011 Vol.273 p.32		ギャラリー情報／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画
Off Time 2011 8 vol.20 福岡エリア版 p.8		知っておきたい今月のイベント・アート情報／Art／福岡市美術館 菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画

美術手帖 2011.08 vol.63 No.955 (平成23年8月1日発行)	今月のイチ押し展覧会／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画／芸術の革命は、成ったか？／福岡市美術館
月刊美術8月号 No.431 p.158 (平成23年8月20日発行)	菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画
芸術新潮8月号p.145(平成23年8月25日発行)	もひとつおすすめ／反芸術から天動説、春風へ 菊畑茂久馬の展開
美術手帖 2011.11 vol.68 No.960 pp.174-175(平成23年11月1日発行)	REVIEWS 03 「物」と「絵画」の軌跡／「菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画」展／吉川神津夫 評
ZENBI 全国美術館会議機関誌vol.1 pp.37-38(平成24年1月1日発行)	ブロック報告／九州ブロック／面的な情報発信は可能か？―連携進む九州の美術館／山口洋三(福岡市美術館)
美術の窓2月号 No.341 (平成24年2月20日発行)	2011-12美術賞グランプリ速報&募集要項／第53回毎日芸術賞<美術関連>／<美術(絵画)>菊畑茂久馬(p124) 第3回倫雅美術奨励賞／<美術評論部門>山口洋三／野中明(P129)
芸術批評誌リア no.27 2012 pp.82-83 (平成24年3月28日発行)	批評／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画／美術評論家 熊谷伊佐子
美連協ニュース 2012.5 No.114 p.11 (平成24年5月発行)	2011年カタログ論文賞／菊畑茂久馬回顧展 戦後／絵画／福岡市美術館 長崎県美術館／圧倒される地方の画家の「巨人」ぶり／(福岡市美術館 山口洋三)

地上の天宮 北京・故宮博物院展

西日本新聞(朝刊) H23.10.17	日中国交正常化40周年記念 地上の天宮 北京・故宮博物院展 10月18日(火)～11月23日(水・祝)福岡市美術館 ／乾隆帝に咲き誇り 西太后に光り輝く王朝の美／世界最大規模の宮殿 紫禁城の秘宝あす公開
西日本新聞(朝刊) H23.10.26	本社の事業／中国の“国宝”含む200点を展示／「地上の天宮 北京・故宮博物院展」／福岡市美術館で来月23日まで
西日本新聞(朝刊) H23.10.27	紫禁城に咲いた花① 北京・故宮博物院展から／西太后の油彩肖像画／慈禧太后便服像／(東京富士美術館学芸員・平野賢一)
西日本新聞(朝刊) H23.10.28	紫禁城に咲いた花② 北京・故宮博物院展から／誕生日を祝って製作／慈禧太后「万寿慶典」用磁器／(東京富士美術館学芸員・平谷美華子)
西日本新聞(朝刊) H23.10.29	紫禁城に咲いた花③ 北京・故宮博物院展から／普遍的な女性美描き／「女孝経図」巻／(東京富士美術館学芸員・鴨木年泰)
西日本新聞(朝刊) H23.11.3	紫禁城に咲いた花④ 北京・故宮博物院展から／若く美しくありたい／水晶玉柄五珠大平車／(東京富士美術館学芸員・小金丸敏夫)
西日本新聞(朝刊) H23.11.5	故宮博物院展入場5万人に／福岡市美術館
西日本新聞(朝刊) H23.11.10	紫禁城に咲いた花⑤ 北京・故宮博物院展から／危機に臨むも恐れず／丁雲鵬「馮媛当熊図」巻／(東京富士美術館学芸員・岡村健)
西日本新聞(朝刊) H23.11.11	地上の天宮 北京・故宮博物院展／23日まで、福岡市美術館／宮廷文化いま輝く／皇妃の閉ざされた暮らし 所蔵品200点で紹介／福岡展に寄せて 白根敏昭・東京富士美術館学芸部長
西日本新聞(朝刊) H23.11.18	故宮博物院展入場10万人に／福岡市美術館
朝日新聞(夕刊) H23.11.19	NEWS かわい／后妃の濃厚な世界／(編集委員・中村俊介)
Sui 粋 2011.秋号	Culture アート／アートを旅する／故宮で花開いた波瀾万丈の人生ドラマ／日中国交正常化40周年記念 地上の天宮 北京・故宮博物院展
久留米 ねっとびーぶる 10月号 p.46(平成23年9月25日発行)	EVENT INFORMATION／展覧会 福岡市／日中国交正常化40周年記念 地上の天宮 北京・故宮博物院展
ふるさとの自然と歴史 2011年9月 第342号 p.27(平成23年9月30日発行)	美術館・博物館等文化施設だより／福岡市美術館／日中国交四〇周年記念 地上の天宮 北京・故宮博物院展
アヴァンティ福岡 2011年11月号 (平成23年10月20日発行)	avanti culture／アート／日中国交40周年記念「地上の天宮 北京・故宮博物院展」
月刊SKIP 2011年11月号 (平成23年10月20日発行)	SKIP情報ラインナップ／日中国交正常化40周年記念 中国宮廷文化の栄華に触れよう!
福岡ウォーカー 11月号 p.109 (平成23年10月20日発行)	アート指定席～きょう、何やってる？～／日中国交正常化40周年記念 地上の天宮 北京・故宮博物院展
HOT PEPPER FUKUOKA 2011年11月号	今月はどこに遊びに行く？ ワクワク★おでかけ情報 福岡周辺エリア／中国宮廷文化の魅力ドラマチックに描く 日中国交40周年記念 地上の天宮 北京・故宮博物院展

レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想

毎日新聞(夕刊)	H23.9.1	ダ・ヴィンチ美の理想展/福岡では来年1~3月開催
毎日新聞(朝刊)	H23.9.27	『紡錘の聖母』のための習作/公開/「ダ・ヴィンチ美の理想」展/来年1月 福岡市美術館
毎日新聞(朝刊)	H23.9.27	ダ・ヴィンチ 美の理想展「日本との友情の証し」イタリア側が開催に尽力
毎日新聞(朝刊)	H23.9.28	NEWS NAVIGATOR /なるほどリ/ダ・ヴィンチってどんな人?/ルネサンス万能の天才/「モナ・リザ」展示 日本で社会現象に/回答・岸桂子(学芸部)
毎日新聞(朝刊)	H23.11.4	ダ・ヴィンチ展が開幕/福岡は来年1月から
毎日新聞(朝刊)	H23.11.12	楽しめる多彩な催し/「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」1月5日から福岡市美術館/「モナ・リザ」の謎に迫る作品群
毎日新聞(夕刊)	H23.11.14	日本への友情示すダ・ヴィンチ展/イタリア高官語る/【岸桂子】
毎日新聞(朝刊)	H23.11.24	「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展/1月5日開幕 福岡市美術館/監修者ベツォージ氏に聞く/「アイルワースのモナ・リザ」世界初の衝撃的な公開
毎日新聞(朝刊)	H23.12.3	レオナルド・ダ・ヴィンチ 美の理想/天才の系譜/来年1月5日から 福岡市美術館
毎日新聞(夕刊)	H23.12.24	RKB 特番「ダ・ヴィンチ」28日放送/足跡訪ね「美」を解き明かす
毎日新聞(朝刊)	H23.12.29	ダ・ヴィンチ展/美術ファンくぎ付け/最初の週末 作品に行列も
毎日新聞(朝刊)	H23.12.29	「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展を前に/ RKBの納富昌子さん 「天才」の足跡を訪ねて/孤独、母への思慕、そして神へ/福岡市美術館で来月5日開幕
毎日新聞(朝刊)	H24.1.1	「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展/魅了する「天才の女性美」/福岡市美術館で5日開幕
毎日新聞(朝刊)	H24.1.3	「ダ・ヴィンチ」展示/福岡市美術館/【遠藤孝康】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.4	巨匠の系譜ひもとく/鋭い観察眼と描写力/レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想/あす福岡市美術館で開幕
毎日新聞(朝刊)	H24.1.5	「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展/福岡市美術館きょう開幕/モナ・リザの謎に迫る/最新の研究成果も/14日に記念講演会/(福岡市美術館学芸員、正路佐知子)
毎日新聞(夕刊)	H24.1.5	「ダ・ヴィンチ美の理想」開幕/福岡市美術館3月4日まで/【青木絵美】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.6	ダ・ヴィンチの世界に感嘆/福岡市美術館で「美の理想」展開幕/【青木絵美】
朝日新聞	H24.1.8	ダ・ヴィンチ展/美術ファンくぎ付け/最初の週末 作品に行列も/【岸達也】
毎日新聞	H24.1.8	「ダ・ヴィンチ展」盛況/福岡市美術館 初公開作品にファン魅了/【岸達也】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.9	「ダ・ヴィンチ美の理想」展 4日目で1万人突破/福岡市美術館/【千々和仁】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.10	「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展/福岡市美術館で好評開催中/謎、衝撃・・・体感したい/羽鳥アナが案内役 人気の音声ガイド
毎日新聞(朝刊)	H24.1.11	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/岩窟の聖母/4人の見事な調和/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.12	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/衣紋の習作/対象に迫る観察眼/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.14	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/マグダラのマリア/緊張はらむ赤と黒/【米本浩二】
朝日新聞(朝刊)	H24.1.15	女の気持ち/11枚のモナ・リザに/福岡市南区 秋吉任子
毎日新聞(朝刊)	H24.1.15	ダ・ヴィンチの謎とは/「美の理想」展 木島さん 講演、作品解説/【木下武】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.17	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/幼子イエスと洗礼者ヨハネ/幼児と闇 好対照/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.18	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/エッキングのモナ・リザ/群を抜く気品/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.19	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/《紡錘の聖母》の習作/伏し目ゆえの神秘/3月4日まで福岡市美術館/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.21	来場者3万人/ダ・ヴィンチ美の理想展/北九州の親子に記念品/【井上俊樹】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.24	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/ヴェールの聖母/泥臭い幻の名画/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.25	ダ・ヴィンチ美の理想展 私のイチ推し1/アイルワースのモナ・リザ/視線から逃れられない/作家 高樹のぶ子さん(1面)/成熟する「モナ・リザ」/2枚の絵 若さと気品(23面)/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.1.26	ダ・ヴィンチの「美の理想」とは—/浦上・福大教授に聞く/あふれる魅惑的表現/伝統プラス独自性/3月4日まで福岡市美術館
毎日新聞(朝刊)	H24.1.28	ダ・ヴィンチ美の理想展 私のイチ推し2/レダと白鳥/優雅で強靱なレダ/俳人 寺井谷子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.1.30	「モナ・リザはなぜ傑作か」/福岡市美術館「ダ・ヴィンチ美の理想」展/福大・浦上教授の講演会
毎日新聞(朝刊)	H24.1.31	ダ・ヴィンチ美の理想展 私のイチ推し3/裸のモナ・リザ/空想広がるモデル像/RKBアナウンサー 田中みずきさん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.1	ダ・ヴィンチ美の理想展 私のイチ推し4/モナ・リザ/平面とは異なるパワー/料理研究家 山際千津枝さん
聖教新聞	H24.2.1	情報プラザ/レオナルド・ダ・ヴィンチ 美の理想展/来月4日まで 福岡市美術館
毎日新聞(朝刊)	H24.2.2	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/並ぶ「モナ・リザ」に見応え/画家 松藤比呂子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.2	ダ・ヴィンチ美の理想展 私のイチ推し5/平和の寓意/私たちへの贈り物/画家 さかいるみさん

長崎新聞	H24.2.2	エンジョイ福岡/レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展/直筆など約70点を紹介/(有森元司)
毎日新聞(朝刊)	H24.2.3	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/秘められた謎が興味深い/大学生 峰 愛さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.4	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/人物画から訴えかける美/音楽家 古賀久美子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.4	ダ・ヴィンチ美の理想展 5万人突破/【末永麻裕】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.5	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/時代を超えて愛されて/画家 友成清代さん
赤旗新聞	H24.2.5	モナ・リザいっぱい/ダ・ヴィンチ「美の理想」展
毎日新聞(朝刊)	H24.2.6	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/色使わず明暗で表現も/主婦 深水美都子さん
朝日新聞(朝刊)	H24.2.7	カルチャー WEST /「評」美術 「レオナルド・ダ・ヴィンチ 美の理想」展/脳裏には、あの「モナ・リザ」/(西正之)
毎日新聞(朝刊)	H24.2.7	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/浴室のふたりの女性/「モナ・リザ」ルーツ/ 3月4日まで 福岡市美術館/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.7	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/柔らかさと異なる趣も/主婦 塩崎直美さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.8	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/本物の迫りに引き込まれ/会社員 工藤修央さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.8	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/柳の枝の飾り文様/象徴的エンブレム/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.9	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/レダと白鳥/絶妙のカップル/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.9	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/当時の服装や生活、興味深く/主婦 宮城未央さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.10	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/衣服の質感技術に改めて感心/大学院生 日巻優子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.11	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/全てが素晴らしい!/主婦 家村育代さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.11	レオナルド・ダ・ヴィンチ 美の理想/福岡市美術館 来月4日まで/ダ・ヴィンチが生きた時代の音楽 18日開催/12の微笑に、会える。
毎日新聞(朝刊)	H24.2.12	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/首の傾きに何とも言えない趣/公務員 金子良正さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.14	天才の系譜 「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展より/《モナ・リザ》を描くレオナルド・ダ・ヴィンチ/伝説、図像的に集約/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.14	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/描き方の違いに驚き/主婦 江藤絵里さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.15	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/時代により微妙な違い/「福井クリニック」経営 福井ミチエさん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.16	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/「美」にはコントラストが大事/フラワーデザイナー 三浦けい子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.17	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/どの「モナ・リザ」も美しく/主婦 石川博子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.18	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/背景の柱まで効果的/看護師 廣田絹子さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.19	「生きた時代」の古楽コンサート/「ダ・ヴィンチ美の理想」展/福岡市美術館/【夫彰子】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.22	ダ・ヴィンチ展 来場8万人突破/【末永麻裕】
毎日新聞(朝刊)	H24.2.23	画家・菊畑茂久馬さんが見た「ダ・ヴィンチの美」/宇宙の謎に立ち向かった 天才/その一筆は「人類の手」
毎日新聞(朝刊)	H24.2.24	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/ルーブルの「モナ・リザ」見たい/会社員 一本杉香里さん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.25	レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展を見て/興味深い「モナ・リザ」の違い/フリーター 藤本なおみさん
毎日新聞(朝刊)	H24.2.29	ダ・ヴィンチ展 10万人突破/【末永麻裕】
毎日新聞(朝刊)	H24.3.3	もうひとつのモナ・リザ・・・あと2日ーだ・ヴィンチ美の理想展/【米本浩二】
毎日新聞(朝刊)	H24.3.5	ダ・ヴィンチ美の理想展 閉幕
アート・マインド No.166 pp.18-27 (平成23年12月1日発行)		「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展に寄せて/アートライター ばんのなおこ
創美 vol.9 pp.133-142 (平成23年12月20日発行)		特集/レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想展
婦人公論 ぐらんざ No.141 p.53 (平成24年2月発行)		カルチャーセクション art/レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想/「万能の天才」が求めた女性の美とは/文◎木谷節子 博物館・美術館/レオナルド・ダ・ヴィンチ 美の理想 福岡市美術館/ダ・ヴィンチは「モナリザ」を2枚描いたのか/「もう一つのモナリザ」世界初登場で謎解明に迫る/廣崎靖邦 ジャーナリスト
月刊美術の窓No.361 pp.14-15 (平成24年2月20日発行)		レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想/レオナルドの謎に満ちた美の世界へようこそ/文・宮澤政男

■ 公募展

第46回福岡市美術展

西日本新聞(朝刊)	H24.3.2	鹿島さん(福岡市)最高賞/福岡市美術展 入賞、入選者629人/13日から展示
毎日新聞(朝刊)	H24.3.3	最高賞・鹿島さん(西区主婦)の作品/福岡市美術展の入賞・入選者/7部門市長賞 過去最高5人が女性
西日本新聞(朝刊)	H24.3.6	福岡市美術展入賞者
西日本新聞(朝刊)	H24.3.7	福岡市美術展入選者 上
読売新聞(朝刊)	H24.3.7	特別賞に鹿島さん/福岡市美術展 陶器「無限Ⅲ」で
西日本新聞(朝刊)	H24.3.8	福岡市美術展入選者 中
西日本新聞(朝刊)	H24.3.9	福岡市美術展入選者 下

■ 常設展

アジアやきものめぐり

HOT PEPPER 福岡 05 2011.May p.11	今月はどこに遊びに行く?ワクワク★おでかけ情報/陶磁器を通して見るアジアの世界/アジアやきものめぐり/5月21日(土)~7月10日(日)
--------------------------------	--

水上泰生と今中素友

福岡ウォーカー 9月号 p.95 (平成23年8月20日発行)	アート指定席~きょう、何やってる?~/水上泰生と今中素友
------------------------------------	------------------------------

なぜこれが茶道具なの?

書道会 月刊書道情報誌 No.267 p.57(平成24年2月15日発行)	なぜこれが茶道具なの?
小原流 挿花No.736 p.35 (平成24年3月1日発行)	Art/なぜこれが茶道具なの?

■ 常設企画展

第10回21世紀の作家一福岡 鈴木 淳展

西日本新聞(朝刊) H24.2.11	人物現在形/鈴木淳さん(美術家)/日常の境界から世界を変える/(藤原賢吾)
読売新聞(朝刊) H24.3.17	美術短評/鈴木淳個展「なにもない、ということもない」/とりめのなさ 想念そのもの/(知)
ナインティナインビュー No.266 p.32 (平成23年12月10日発行)	「なにもない、ということもない」 鈴木淳展
美術手帖 2012.3 vol.72 No.964 pp.216-217(平成24年3月1日発行)	REVIEWS 05 /危うさや恐怖を喚起させる場所/鈴木淳展「なにもない、ということもない」展/西谷郁 評
ひろば北九州 No.310 pp.32-33 (平成23年4月1日発行)	アートの現場から キュレーター 花田伸一/鈴木淳展「なにもない、ということもない」/華やいだ空気と不気味な気配、の展示室/同時に感じる都市生活への寿ぎと弔い

こどもアートアドベンチャー

子どもたちと美術のより良い出会いの場を提供する事を目的に、平成9年より展開している市内小・中学校を主な対象とした教育普及活動。学校と連携し、児童・生徒が美術館を利用できる機会を増やすとともに、子どもたちがより美術に興味を持ち、深く理解できるよう、ボランティアのギャラリートークをはじめ、小・中学校の教員とともにワークショップなどを行っている。

市内の小・中学校等に対するギャラリートัวร์（スクールツアー・プログラム）

平成23年

4月20日(水) 壱岐丘中学校2年生*	生徒84人	引率7人
6月8日(水) 友泉中学校1年生*	生徒298人	引率18人
6月22日(水) 玄界中学校2年生*	生徒2人	引率3人
7月1日(金) 柏原中学校2年生*	生徒166人	引率7人
7月6日(水) 南当仁小学校2年生	児童109人	引率4人
7月6日(水) 和白丘中学校1年生*	生徒273人	引率13人
7月7日(木) 片江中学校2年生*	生徒178人	引率8人
7月8日(金) 西福岡中学校1年生*	生徒140人	引率9人
7月26日(火) 那珂小学校4~6年生	児童19人	引率18人
8月4日(木) 下山門中学校(美術部)	生徒24人	引率1人
9月8日(木) 東住吉中学校1年生	生徒84人	引率8人
9月13日(火) 城南中学校2年生*	生徒262人	引率14人
9月27日(火) 香椎第一中学校2年生*	生徒208人	引率11人
9月29日(木) 松崎中学校1年生*	生徒148人	引率9人
10月6日(木) 城香中学校1年生*	生徒80人	引率7人
10月7日(金) 春吉小学校5・6年生	児童66人	引率3人
10月12日(水) 当仁小学校1年生	児童88人	引率4人
10月18日(火) 多々良中央中学校1年生*	生徒233人	引率11人
10月20日(木) 鳥飼小学校6年生	児童115人	引率4人
10月21日(金) 別府小学校6年生	児童130人	引率5人
10月21日(金) 長丘小学校6年生	児童140人	引率5人
10月27日(木) 草ヶ江小学校5年生	児童105人	引率2人
10月28日(金) 草ヶ江小学校6年生	児童142人	引率4人
11月2日(水) 南当仁小学校4年生	児童103人	引率4人
11月18日(金) 草ヶ江小学校2年生	児童32人	引率1人

12月6日(火) 那珂南小学校5年生	児童66人	引率3人
12月14日(水) 小田部小学校5年生	児童135人	引率6人
12月14日(水) 入部小学校5年生	児童195人	引率5人
12月16日(金) 壱岐小学校5年生	児童196人	引率6人

平成24年

1月17日(火) 長住小学校5年生	児童97人	引率5人
1月25日(水) 香住ヶ丘小学校5年生	児童135人	引率4人
1月31日(火) 香椎第二中学校1~3年生	生徒5人	引率1人
1月31日(火) 箱崎清松中学校 特別支援学級	生徒14人	引率3人
2月2日(木) 南当仁小学校1年生	児童112人	引率4人
2月3日(金) 東吉塚小学校5年生	児童86人	引率4人
2月14日(火) 西高宮小学校5年生	児童158人	引率7人
2月15日(水) 西高宮小学校5年生	(2日間の合計人数)	
2月16日(木) 南当仁小学校6年生	児童95人	引率3人
2月16日(木) 大原小学校5年生	児童70人	引率3人
2月21日(火) 壱岐南小学校5年生	児童66人	引率3人
2月22日(水) 玄洋中学校1、3年生	生徒4人	引率1人
2月22日(水) 当仁小学校4年生	児童81人	引率6人
2月23日(木) 有田小学校5年生	児童102人	引率4人
2月24日(金) 南当仁小学校5年生	児童109人	引率4人
2月28日(火) 内野小学校5年生	児童80人	引率4人
2月29日(水) 七隈小学校5年生	児童92人	引率4人
3月2日(金) 老司小学校5年生	児童80人	引率4人
3月14日(水) 百道小学校3年生	児童104人	引率4人
3月15日(木) 当仁小学校3年生	児童88人	引率4人

*は体験学習による来館校

中学校交流ワークショップ2011『Artでつなごう！希望の灯』

当館では中学生の美術館利用や美術鑑賞を推し進めるため、2001年より福岡市の中学校美術部有志と共同して夏休み期間中、ワークショップを実施している。平成23年度は、中学校の美術教員からの提案で、オリジナルキャンドルを制作する「市美術館の作品を鑑賞して作品の印象を形にしよう」と当館のエスプラナードと福島に灯明を飾る「つなごう！想いを灯そう！明日へのひかりを 福岡から福島へ！」を企画・実施した。

