

自分にとっての読書とは？



あやか

手軽に自分の世界を広げてくれるものですね 😊



しずか

読書は、自分の思いつかない発想や知識を取り込めて面白い物だと思っているので今後少しずつでも続けたいです 😊



ゆうき

本を読むことで「知識という名の経験値」が手に入り、自分の「LV(レベル)」が上がっていくのを感じます。人生という名のRPG(ロールプレイングゲーム)を攻略するために「読書」は極めて有効な成長の手段であると思います 😊



最後にひとこと!



しずか

福岡市の中学生は全国に比べて読書の平均冊数が少ない結果が出ていますが、このチラシをきっかけに読書の楽しさをもっと知ってほしいです 😊



あやか

部活動や勉強に励む時間が増えてくると思いますが、ぜひ読書をする時間も作ってくださいね 😊



ゆうき

「本を読むこと」を目的にするのではなく、「何になりたいか or 何をしたいか?」という人生の目的を意識しながら、将来そこに向かうための知識を得るために「本を読む」という手段を楽しむ…というのが良いのではないかな 😊

# ゲームクリエイターが 中学生に すすめる本はこれ!!

福岡市にはみんな知ってるゲームソフトを作っている会社がある!!

活躍するゲームクリエイターに読書について聞いてみました



## 株式会社 サイバーコネクトツー

福岡、東京、モントリオールに制作拠点を置き、設立25周年目を迎える家庭用ゲームソフトの企画・開発をおこなうゲーム会社です。

### 開発タイトル

『ドラゴンボールZ KAKAROT』※1  
『NARUTO-ナルト- ナルティメット』シリーズ※1  
※1 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント



## 株式会社 ガンバリオン

「永く愛されるゲームをつくる会社へ」を信念に、たくさんの方々の思い出に残るような愛されるゲームを提供できるよう開発を行っています。

### 開発タイトル

『ONE PIECE WORLD SEEKER』(PS4) ※1  
『修羅道』(スマートフォンアプリ)  
※1 発売元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント



にしかわ ゆうき  
西川 裕貴 氏



「NARUTO-ナルト-ナルティメット」シリーズでは制作プロデューサーを務める株式会社サイバーコネクトツー取締役

ひよし あやか  
日吉 彩花 氏



「ONE PIECE WORLD SEEKER」などのゲームソフトを開発した株式会社ガンバリオンゲーム開発スタッフ

とがし しずか  
富樫 静 氏



「ONE PIECE WORLD SEEKER」などのゲームソフトを開発した株式会社ガンバリオンゲーム開発スタッフ



## ゲームはどう発展する？



あやか

映像技術の向上やVRの普及で、よりリアルな体験が求められるようになると思います😊



しずか

ジャンルが細分化していくんじゃないかな😊



ゆうき

ゲームはこれからもあっと驚く方向に発展していくと思います。我々ゲームクリエイターは、世界中の子どもたちを笑顔にするために、ゲームを作る使命を持ち、命ある限り闘い続けるでしょう😊

## 今の仕事を選んだきっかけは？



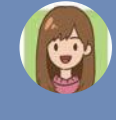
しずか

小・中学生ぐらいの時に自作の簡単なゲームを作っていたことです



ゆうき

中学生の頃に「RPGツクール」というゲームにハマり、「いかに皆を楽しませるか」を考える側の人間になりました



あやか

大学でCGの授業を受けたこと。それからずっとCGを続けていきたいと思い今に至ります。

## ゲーム会社で働くための能力って？



しずか

積極的に情報を集めたり、物事に挑戦していく能力です😊



ゆうき

どの仕事にも共通して必要な能力は「途中で放り出さずに最後までやり遂げる力」です。ゲーム開発は長い場合で5年ぐらいかかることがあるので、最後までやり遂げてみないと理解できないことがたくさんあります。どんな困難な状況でも「絶対に諦めないゲームクリエイター」はとても頼りになります👍



あやか

好奇心と根気！😊

## 本はどうやって選んでる？



あやか

表紙やあらすじ、ネットでの評判などから



しずか

見かけた書評やレビューから気になったものを選ぶことが多いです



ゆうき

本屋で中身を確認しながら、自分が必要としている情報が載っているものを選ぶようにしています

## よく読む本のジャンルや作家は？



ゆうき

子どもの頃は日本や世界の歴史の本、今は漫画やゲーム系の雑誌を好んで読んでいます。



あやか

ミステリー、サスペンス、ファンタジー、歴史小説、木下半太、和田竜



しずか

移動中に読めるような小説・文庫本やCG制作関係の本

## 「これはすごい！」って本はある？



ゆうき

「熱狂する現場の作り方」  
一人の少年がどのようにしてゲームクリエイターになったかといった話やゲーム開発会社やゲーム業界の裏話など「そこまで言ってしまうと大丈夫か？」と社員や関係者が思うぐらいの内容が詰まっています😊



あやか

銀河英雄伝説 田中芳樹 (株)マッグガーデン



## ズバリ！ おすすめ本は？



あやか

和田竜さんの本全般。歴史上の人物が人間味にあふれていて、ストーリーも壮大で読みごたえがあり、「歴史って面白い」と思わせてくれます！

「のぼうの城」

「忍びの国」



どちらも映画化されたよ！



しずか

上橋菜穂子さんの「守り人」シリーズと荻原規子さんの「勾玉」シリーズ。子供の頃に読んで、独特の世界観が面白かったです😊

「精霊の守り人」

「これは王国のかぎ」



テレビドラマになったよ！



ゆうき

「チェイサーゲーム」  
これはサイバーコネクトツで実際にあった出来事などをモチーフに、ゲーム会社やゲームクリエイターのリアルな日々を描いている作品です。ゲーム業界に興味がある方、ぜひ読んで！ちなみに内容が「あるある」すぎて、同業者が読むと胃がキリキリします(笑)



原作 松山洋  
漫画 松島幸太郎  
(株)KADOKAWA Game Linkage

## ゲームクリエイターとして本はどんな存在？



ゆうき

ゲームを作るための知識を得るための有効な手段の一つ。インターネットではいろんな情報にまぎれて必要な情報にたどり着きづらいこともあるので、集中して勉強したい人には本が向いていると思いますよ。



あやか

想像力や制作意欲を刺激してくれる存在



しずか

参考資料・発想の元！

## 人にすすめられてよかった本は？



しずか

住まいの解剖図鑑



ゆうき

基本的に他の人にオススメされる本は、自分があまり読むことがないジャンルが多いので、どれも大変勉強になります😊

## どんな中学・高校生だった？



あやか

1人で過ごすのが好きで、絵を描くとか、読書をしてました



ゆうき

勉強や部活に精を出しながら、読書やゲームなどの趣味もバランスよく楽しんでいましたよ

## ゲームを作るとき何を大事にしてる？



しずか

説得力のある自然な見た目、かつ世界観を感じさせる物作りです！



ゆうき

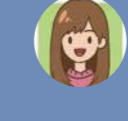
ゲームは「立派な商品」です。子どもたちが毎月のお小遣いを貯めて買ってくれたり、親御さんがプレゼントしてくれるものなので、きちんと金額に見合った「面白さ」や「新しさ」を提供しなければなりません。遊んでくれる人たちの気持ちや笑顔を想像しながら、日々一生懸命ゲーム開発に向かっています😊



あやか

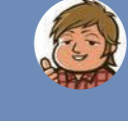
ゲームの楽しさが伝わるようベストを尽くすこと👍

## 中学・高校生にとってゲームはどんな存在でありたいと思っている？



あやか

時間を忘れて熱中できるくらい🥰の存在でありたいです！



ゆうき

「友達と仲良くなるための道具」だったり「何か辛いことや哀しいことがあった時に励ましてくれる存在」であったりだと、とても嬉しいですね😊