

令和5年9月1日

市政記者各位

経済観光文化局コンテンツ振興課

## 第17回福岡ゲームコンテスト「GFF AWARD 2024」 作品募集開始！今年はAI部門の新設も

福岡ゲーム産業振興機構（GFF、九州大学、福岡市）は、「九州・福岡を世界が目指すゲーム産業都市にする」を合言葉に誕生しました。

福岡ゲームコンテストは、ゲームクリエイターを目指す人たちを対象としたコンテストで、過去累計応募作品数は、3部門を合わせて、1万作品以上となっており、全国の若きゲームクリエイターの注目を集めています。

17回目を迎える本年は「AIゲームグラフィック・アート部門」を新設するほか、他部門においてもAIツールの使用を解禁することとなりました。更に多くの次世代を担うゲームクリエイターによる素晴らしいアイデアや新しい発想の作品をお待ちしております。

つきましては、本日から募集を開始しますので本事業の開催告知及び広報について、ご協力をお願いします。



### 募集概要

【募集対象】 学生及び一般アマチュアの方

【募集部門／募集締切】

- ① ゲームグラフィック・アート部門（AI部門含む）／ゲーム企画部門  
：令和5年11月17日（金）※必着
- ② ゲームソフト部門：令和6年1月5日（金）※必着

【審査員】 (株)レベルファイブ 代表取締役社長／CEO 日野晃博

(株)サイバーコネクトツー 代表取締役 松山洋

(株)ガンバリオン 代表取締役社長 山倉千賀子

九州大学 大学院 芸術工学研究院 准教授 松隈浩之 ほか

※募集概要の詳細については、別紙をご参照ください。

【このリリースに関するお問い合わせ】

●福岡市経済観光文化局コンテンツ振興課

担当：的野 TEL：092-711-4332（内線2590） FAX：092-711-4354

【応募に関するお問い合わせ】

●福岡ゲームコンテスト運営事務局（株式会社ブレイクスルー内）

担当：上山 TEL：092-715-0755 MAIL：fgc@break-net.com

# 見せてくれ、誰にも負けない君の可能性。 第17回福岡ゲームコンテスト「GFF AWARD 2024」 作品募集開始！

この度、福岡ゲーム産業振興機構（GFF・九州大学・福岡市）では、未来のゲームクリエイターの育成を目的とし、第17回福岡ゲームコンテスト「GFF AWARD 2024」を開催決定、そして応募作品を募集開始したことをお知らせいたします。過去累計応募作品数は、3部門を合わせて、1万作品以上となっており、全国の若きゲームクリエイターの注目を集めています。

17回目を迎える本年は「AIゲームグラフィック・アート部門」を新設するほか、他部門においてもAIツールの使用を解禁することとなりました。更に多くの次世代を担うゲームクリエイターによる素晴らしいアイデアや新しい発想の作品をお待ちしております。

## 開催概要

- 名称 第17回福岡ゲームコンテスト「GFF AWARD 2024」
- 対象 学生及び一般アマチュアの方
- 募集部門 / 応募締切  
①ゲームグラフィック・アート部門（AI部門含む） / ゲーム企画部門  
: **2023年11月17日（金）※必着**  
②ゲームソフト部門  
: **2024年1月5日（金）※必着**
- 賞・賞金 大賞（1作品） : 副賞30万円 ※ゲームソフト部門のみ該当  
優秀賞（複数作品） : 副賞5万円
- 受賞作品発表 **2024年3月実施予定（キャナルシティ博多にてリアル開催予定）**  
※詳細については、後日、当機構のHPにて公開いたします。
- 審査員 (株)レベルファイブ 代表取締役社長 / CEO 日野晃博  
(株)サイバーコネクトツー 代表取締役 松山洋  
(株)ガンバリオン 代表取締役社長 山倉千賀子  
九州大学 大学院 芸術工学研究院 准教授 松隈浩之  
をはじめとした、GFF加盟企業の代表者の他、特別ゲスト審査員を予定。
- 主催 福岡ゲーム産業振興機構（GFF・九州大学・福岡市）
- 後援 九州経済産業局、福岡県、福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議
- 協賛 募集予定



▲本コンテストメインビジュアル

## 「AI ゲームグラフィック・アート部門」新設 及び 他部門でのAI使用解禁について

昨年まで「GFF AWARD」ではAIツールの使用を禁止しておりましたが、AI専門の部門の新設、及びゲームグラフィック・アート部門を除く他部門でのAIツール使用を許可する方向に変更いたしました。  
(詳細は募集要項をご確認ください。)

### 【理由・背景】

- ・ AI技術の進歩は目覚ましく、今後もその流れは止まらないと考えられること。
- ・ ゲームクリエイターにおいても、今後AI技術を駆使できるスキルが求められると予想されること。
- ・ AI技術で少人数でも大規模作品を作れるように作業の効率化を実現したり、新たなエンターテインメントの創出につながる可能性が高いこと。

※ゲームグラフィック・アート部門に関しては、純粋な画力や表現力を審査する場として、部門を明確に分けさせていただきました。

応募方法等コンテストの詳細については、当機構のHPよりご確認ください。

<http://www.fukuoka-game.com/> (福岡ゲーム産業振興機構 で検索)

※過去の福岡ゲームコンテスト受賞作品も、HPで公開中です。

「GFF AWARD 2023」最終審査イベントのアーカイブ映像公開中！

<https://www.youtube.com/watch?v=X17fSEo5b-o&t=300s>

## 昨年の受賞作品



▲ソフト部門 大賞受賞作品  
『5びょうごのみと。』



▲グラフィック・アート部門優秀賞受賞作品  
『LUCIA』



▲企画部門優秀賞受賞作品  
『朱の帳』

【このリリースに関するお問い合わせ】

- 福岡ゲーム産業振興機構事務局 (担当: 高木・石田)  
福岡市中央区天神1-8-1 福岡市役所14階 (福岡市コンテンツ振興課内)  
TEL: 092-711-4329 FAX: 092-711-4354

【応募に関するお問い合わせ】

- 福岡ゲームコンテスト運営事務局 (株式会社ブレイクスルー内 担当: 上山)  
TEL: 092-715-0755 MAIL: fgc@break-net.com