

令和4年9月2日

インド独立75周年・日印国交樹立70周年

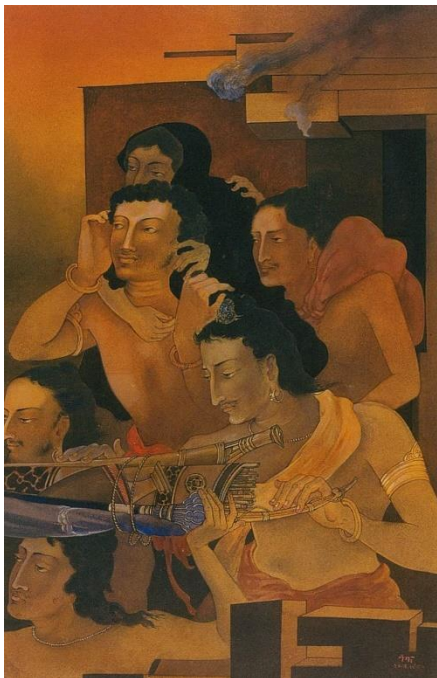
## インド近代絵画の精華

～ナンダラル・ボースとウペンドラ・マハラティ～

ニューデリー国立近代美術館との共催で、**インド近代美術のパイオニア**であり、**横山大観ら日本画壇の重鎮**とも交流のあったベンガル派の画家、**ナンダラル・ボース**（1883-1966）と**ウペンドラ・マハラティ**（1908-1981）の画業の一端を紹介する展覧会を開催します。

**インド近代絵画が日本で紹介されることはあまりなく、**とくにナンダラル・ボースは、インドにおいて重要画家に指定されているため、国外へ作品が貸し出されることはほとんどありません。**本展はボースの作品を日本で見ることのできる貴重な機会**になります。

つきましては、**日本とゆかりの深いベンガル派の画家の作品を通して、インド近代絵画の魅力と100年前のインドと日本の画家たちの交流**を知っていただくことのできる本展の広報へのご協力をよろしくお願いいたします。



ナンダラル・ボース《火室》1910-11年頃  
 (1940年に再制作)



ラビンドラナート・タゴール  
 《女性像》1935年頃



ウペンドラ・マハラティ《永遠のシヴァとパールヴァティ》1931年頃



ナンダラル・ボース《チャイタニヤの誕生》1931年頃

会期中には、インド文化のイベントや音楽イベント、アジアフードマルシェなどを開催予定。さらにはカフェやショップでインドのメニューの提供や雑貨の販売もおこないます。

【会 期】 9月15日（木）～12月25日（日）

休館日：毎週水曜日（ただし11月23日は祝日のため開館）、11月24日（木）

【観覧時間】 午前9時30分～午後6時  
 （金・土曜は午後8時まで。入室は閉室30分前まで）

【会 場】 福岡アジア美術館 アジアギャラリー

【観 覧 料】 [エモーショナル・アジア展と共通]  
 一般500円/高大生250円/中学生以下無料

【主 催】 福岡アジア美術館、ニューデリー国立近代美術館

【特別協力】 在大阪・神戸インド総領事館

### 特別展

「エモーショナル・アジア」  
 展も同時に観覧できます！

〈問い合わせ先〉

Tel: 092-263-1100

Fax: 092-263-1105

学芸課/ラワンチャイクン、山口





運命の絵に出会う

インド独立75周年・日印国交樹立70周年

# インド近代絵画の精華

ナンダラル・ボースとウペンドラ・マハラティ

*The Pearls of Modern Indian Painting : Nandalal Bose and Upendra Maharathi*

2022. **9.15** THU (木)

**12.25** SUN (日)

観覧時間 | 9:30 - 18:00 (金・土曜は20:00まで) ※ギャラリー入室は閉室30分前まで

休館日 | 水曜日

観覧料 | 一般500(400)円 高大生 250(200)円 中学生以下無料

※( )内は20人以上の団体 ※この料金で同時開催の「エモーショナル・アジア」展もご覧いただけます。

※以下を提示していただくと本展の観覧料は無料になります。

身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳の提示者本人と介護者1人、特定医療費(指定難病)受給者証、特定疾患医療受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者本人、福岡市、北九州市、熊本市民及び鹿児島市民で住所と65歳以上を確認できる証明書(運転免許証、健康保険証等)の提示者本人

主催 | 福岡アジア美術館、ニューデリー国立近代美術館

特別協力 | 在大阪・神戸インド総領事館

September 15 - December 25, 2022

Open 9:30 - 18:00 (\*Until 20:00 on Fridays and Saturdays) Last Admission is 30 minutes before closing.

Closed on Wednesdays

Tickets: Adult ¥500(400) High school, College student ¥250(200) Free for Junior High School and under (\* ) shows a price for an individual in a group of 20 or more.

Organized by Fukuoka Asian Art Museum

National Gallery of Modern Art, New Delhi

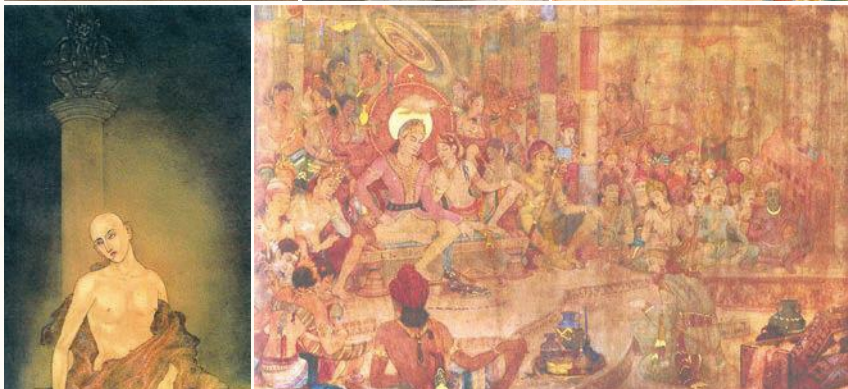
Special Cooperated by Consulate General of India in Osaka-Kobe, Japan

 **福岡アジア美術館**  
Fukuoka Asian Art Museum



**FaN**  
Fukuoka Art Next





インド近代美術のパイオニアのひとりであるナンダラル・ボース(1883-1966)と、その次の世代として登場したウペンドラ・マハラティ(1908-1981)は、アバニンドラナート・タゴール(1871-1951)をはじめとするベンガル派の作家から、思想のうえでも表現のうえでも大きな影響を受けた画家として知られています。

ベンガル派は、20世紀初頭、岡倉天心や横山大観ら日本画壇の重鎮らと交流し、急激な西洋化の波の中で、自国の美術が失われるかもしれないという危機感を共有しながら、西洋画よりも伝統的な表現や技法を重視しました。ボースはその代表的存在で、さらにマハラティは1950年代に2年間日本に滞在したことで、仏教的な主題にも傾倒していった人物です。

本展では、ふたりの画業の一端をニューデリー国立近代美術館のコレクションで紹介し、あわせて福岡市所蔵の関連作品も展示いたします。ベンガル派や日本画壇の作家たちとの運命的な出会いから生まれたインド近代絵画の精華をご覧ください。

1	2	4
3	5	
6	7	8

- ナンダラル・ボース《サティ》1907年
  - 《たそがれ》1941年
  - 《ガルダ神柱によりかかるチャイタニヤ師》1910-15/1947年
  - ウペンドラ・マハラティ《仏陀に乳粥供養するスジャータ》1965年
  - 《サムドラグプタの宮廷》1940年
  - 《水瓶を抱える村娘》1965年
  - 《アレキサンダーの退却》1940年
  - アブドゥル・ラハマン・チュグターイー《消えた炎》1920年代
- 1.2.3.4.6：ニューデリー国立近代美術館所蔵  
5.7：パトナー美術館所蔵  
8：福岡アジア美術館所蔵

### 会期中のイベント

#### インド古典舞踊と音楽の公演

寺院で神々に捧げられる舞踊や音楽をご紹介します。

[日時] 10月1日(土)14:00~、16:00~

[会場] あじびホール(8階)

[特別協力] 在大阪・神戸インド総領事館



出張！吉塚市場リトルアジアマーケット  
アジアンフードマルシェ in あじび  
吉塚市場のアジア料理をテイクアウトで  
お楽しみいただけます。\*申込不要  
[日時] 10月1日(土)~3日(月)各日とも11:00-15:00  
[場所] アートカフェ(7階)

#### 秋のアートカフェ ～ストリングシリーズ～ \*申込不要・無料

- 里地帰 和胡のタバ〜長月のコンサート〜 9月16日(金)18:30 開演 [開場は30分前]
  - KAWAKAMI ソロギターライブ 10月29日(土)18:00 開演 [開場は30分前]
  - 九響@アートカフェ Vol.8 11月25日(金)18:30 開演 [開場は30分前]
- [会場] アートカフェ(7階) [主催] (公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市  
[問い合わせ先] (公財)福岡市文化芸術振興財団 [HP] <http://www.ffac.or.jp/>  
[TEL] 092-263-6265 (平日9:30-17:00)

### 秋冬のショップ&カフェ

インドの雑貨や飲み物をご用意しています。



ミュージアムショップ  
ロンホア

### 福岡アジア美術館 Fukuoka Asian Art Museum



〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-1  
リバレインセンタービル7・8階  
7・8F Floors, Riverain Center Bldg.,  
3-1 Shimokawabata-machi, Hakata-ku,  
Fukuoka, Japan  
TEL:092-263-1100 FAX:092-263-1105  
<https://faam.city.fukuoka.lg.jp>

#### 交通案内

- [市営地下鉄] 中洲川端駅(6番出口)
  - [西鉄バス] 川端町・博多座前
  - [車] 太宰府方面から  
都市高速千代ランプより7分  
北九州方面から  
都市高速呉服町ランプより5分
- \*リバレイン地下駐車場(有料)へは、  
昭和通りの中央分離帯からお入りください。